

## Выступление на тему:

### «Представление творческого проекта «Театр для всех»»

*Старший воспитатель МДОУ «Д/с 32»: Страшенко Елена Владимировна*

*Старший воспитатель МДОУ «Д/с 32»: Мингалёва Евгения Васильевна*

**1 слайд.** Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы хотим представить Вашему вниманию общесадовый творческий проект «Театр для всех».

**2 слайд.** В условиях введения ФГОС ДО, огромные возможности для решения многих педагогических задач представляет театрализованная деятельность. Из практики видно, что самыми увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность, имеющая в своей основе игровую этиологию.

Дошкольники очень любят смотреть театрализованные представления. Их условность им близка, потому что они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы персонажей, выполняют их поручения, дают советы, оказывают помощь героям спектакля. Необычность зрелища захватывает их и переносит в сказочный, увлекательный мир.

Основатель Московского кукольного театра Сергей Владимирович Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству. «Театр – всегда игра, всегда сказка, чудо...».

**3 слайд.** В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений, привлечением внимания к вопросам театрального образования.

На данном основании в МДОУ «Д/с №32» был издан приказ № 01-08/46 от 25. 01.2019 г. «О проведении Панорамы лучших проектов и методических разработок «Театр для всех»».

В рамках Панорамы наш педагогический коллектив запланировал реализовать общесадовый творческий проект «Театр для всех!».

**4 слайд.** Вид проекта - информационно-практико-ориентированный, творческий.

Продолжительность проекта - среднесрочный (месяц).

Адресован проект - старшим воспитателям, воспитателям, специалистам ДОУ.

**5 слайд.** Актуальность проекта обусловлена следующими проблемами:

1. Возросло число воспитанников с низким уровнем развития речи и коммуникативного развития. Не сформированы умения детей при выступлении перед публикой, дети с трудом могут выразить и передать эмоции героев в театрализованных постановках, на конкурсах чтецов («актерское мастерство»).

2. Недостаточное внимание педагогов к организации театрализованной деятельности детей, к искусству театра.

3. Незнание родителей о разных видах театра в детском саду и их применении в работе с детьми.

Поэтому, было решено приложить все усилия для того, чтобы подобрать весь необходимый материал по данной теме, привлечь к этому родителей, специалистов, социальных партнеров и совместными усилиями сделать образовательный процесс в дошкольном учреждении многогранным, интересным и увлекательным, через реализацию проекта «Театр для всех».

**6 слайд.**

**Всем участникам проекта предоставляется большая свобода творчества.**

**Практическая значимость проекта:**

Для детей: - активизация желания и умения самостоятельно творить, разыгрывать сказки, переживая радость творчества.

Для родителей: - проявление творческих способностей в театральной деятельности; установление партнёрских отношений с ребёнком и педагогами.

Для педагогов: - самообразование в области театрализованного искусства и повышение профессионального мастерства.

**7 слайд. Цель проекта:** создание условий для организации совместной

театрализованной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов ДОУ.

**8-11 слайды. Задачи.**

**12 слайд.**

Основные этапы реализации проекта:

I этап: организационно-подготовительный этап

(создание условий для реализации проекта)

II этап: практический

III этап: оценочно-рефлексивный

IV этап: презентационный.

**13 слайд.**

**1 этап: организационно-подготовительный этап (создание условий для реализации проекта).**

Цель: формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.

- наблюдение за детьми при организации совместной и самостоятельной деятельности (цель: определение уровня сформированности у дошкольников навыков театрализованной деятельности);
- ознакомление родителей, специалистов, социальных партнеров с темой, целью, задачами проекта;
- сбор информации;
- разработка плана реализации проекта,
- разработка конспектов СД, бесед, сценария итогового мероприятия;
- создание мультимедийных презентаций;
- пополнение РППС в группах, в методическом кабинете.

**14 слайд. 2 этап: практический**

**Цель: вовлечение в познавательную и творческую деятельность исполнителей проекта.**

*3 направления деятельности:* деятельность с воспитанниками; взаимодействие с педагогами; сотрудничество с родителями (законными родителями) и с социальными партнёрами.

**15 слайд.**

Для педагогов организована консультация «Театры бывают разные...», где старший воспитатель Мингалёва Евгения Васильевна показала презентацию и рассказала о видах театра в детском саду и о разнообразии атрибутов для театрализованных игр.

**16 слайд.**

28.01.2019 г.-11.02.2019 г. организована тематическая неделя «Театр-дети-театр», в рамках которой были проведены:

- Цикл организованной образованной деятельности по теме проекта.
- Совместная деятельность по изготовлению декораций, атрибутов, реквизитов для спектаклей и драматизаций.
- Подготовка к драматизации: разучивание ролей, подбор и подготовка костюмов и декораций
- Беседа с презентацией «Театральный этикет», «Всё о театре», «Театр, где сказка живет».

**22 слайд.**

РППС - «Эмоционально-рефлексивные центры» в группах.

Младший дошкольный возраст

- настольный театр игрушек;
- настольный плоскостной театр;
- плоскостной театра на фланелеграфе;
- пальчиковый театр.

Средний дошкольный возраст

- мягкой игрушки;
- деревянный театр;
- конусный театр;

- театр народной игрушки;
- плоскостных фигур;
- театр ложек;
- театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой).

Старший дошкольный возраст

- марионеток;
- театр «живой руки»;
- платочный театр;
- люди – куклы.

**30 слайд.** Формы работы с родителями:

Информационно-рекламная кампания: выпуск буклетов, журналов, размещение материала на сайте ДООУ; родительские встречи, организация выставки рисунков, проектная деятельность, участие в театральном фестивале «Мозаика».

**31-32 слайд.** Взаимодействие с социальными партнёрами экскурсия ДК пгт Ярега.

**3 этап – оценочно-рефлексивный** (критерии эффективности реализации проекта)

**Цель:** подведение итогов по реализации проекта, анализ результатов работы.

Участниками проекта «Театр для всех» являются воспитанники всех возрастных групп, специалисты, родители, социальные партнеры.

- ✓ Дети проявляют интерес к музыкально-театральному искусству.
- ✓ У детей формируются умения передавать характер персонажей интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.
- ✓ Дети овладевают необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актера.

- ✓ Расширяется словарный запас детей, формируется умение строить предложения, речь становится более связной, выразительной.
- ✓ Дети учатся выражать свои чувства и понимать чувства других; становятся более уверенными в себе, учатся преодолевать робость, сопереживать.
- ✓ Повышается профессиональное мастерство педагогов в области театрализованного искусства.
- ✓ Родители и дети знакомятся с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания.
- ✓ Возрастает желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми.

Театральный фестиваль «Мозаика» с участием детей всех возрастных групп и родителей (итоговое мероприятие). Цель: перевести родителей от роли «наблюдателя» за игровыми действиями к «прямому включению» в музыкально-театральную деятельность, используя принципы уважения, доверия и открытости; сформировалось дружеское и творческое взаимодействие с семьями воспитанников, педагогами и социальными партнёрами.

#### **4 этап – презентационный**

**Цель:** распространение опыта работы среди коллег детских садов.

- презентация проекта на муниципальных методических мероприятиях;
- размещение проекта на сайте ДООУ, в социальных сетях.

#### **Перспективы:**

1. Оформить и обобщить опыт работы по проекту «Театр для всех» для участия в конкурсах, конференциях на различных уровнях, с целью распространения методических и практических наработок среди дошкольных учреждений.
2. Организовать сетевое взаимодействие с творческими организациями и ДООУ