Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
“ Детский сад №32 комбинированного вида”
(МДОУ “Д/С №32”)

Злобина Наталья Васильевна
Злобина Наталья Васильевна 2022.10.05 15:40:56 +03'00'

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МДОУ “ Д/с №32”
от 31.08.2022г. № 01-08/155

Дополнительная общеобразовательная программа

«Игралочка»

(наименование программы)

Социально-гуманитарная
(направленность)

Возраст воспитанников: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Игнатова Ф.В., педагог-психолог

Ухта, 2022г.

Содержание

Пояснительная записка……..…….....3

1. Учебный план……..5
2. Календарно-тематическое планирование…….8
3. Календарно-учебный график……19
4. Планируемые результаты……...20
5. Комплекс организационно-педагогических условий……..21
6. Форма контроля……...21

Список литературы……..23

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы "Игралочка" (далее по тексту - Программа) – социально-гуманитарная. Она направлена на интеллектуальное развитие воспитанников младшего дошкольного возраста.

Программа построена на принципах конкретности, точности, логичности и реальности.

Актуальность Программы

Актуальность Программы определяется тем, что сегодня особое значение приобретает проблема развития интеллектуально-творческих способностей, креативности ребенка младшего дошкольного возраста, что выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

В возрасте 3-4 лет у ребенка ведущей является игровая деятельность, то есть деятельность направленная на овладение различными способами действий и игр с предметами. Игровая деятельность является ведущей потому, что именно она оказывает решающие влияние на развитие всех сторон психики и личности ребенка. В рамках этой деятельности возникают и развиваются основные психологические новообразования данного возраста.

Восприятие, внимание, память и мышление ребенка функционируют и формируются главным образом в процессе предметных и игровых действий. Мышление в возрасте 3-4 лет переходит постепенно от наглядно-действенного к наглядно-образному. Наряду с этим видом мышления развиваются символическое мышление, которое также опирается на опыт практических действий малыша. Речь ребенка развивается также в контексте совместной со взрослым игровой деятельности. Благодаря развитию игровых действий и речи в игре ребенка появляются игровые замещения. Становления игровых замещений дает начало сюжетно- ролевой игре, которая становится ведущей на следующем этапе развития ребенка.

В рамках игровой деятельности создаются условия для развития таких личностных качеств, как самостоятельность и целенаправленность. У ребенка

формируется стремление к достижению правильного результата своей деятельности. Достижения в игровой деятельности и признание их со стороны взрослых становятся для ребенка способом утверждения собственного достоинства, мерой своего Я.

Таким образом, игровая деятельность определяет развитие практически всех психических процессов и личности ребенка в целом.

Отличительные особенности Программы «Игралочка», разработана с опорой на труды и исследования М.И. Лисиной, Н.М. Щелканова, Н.Н. Авдеева, Е.А. Сергиенко и др. Отличительной особенностью Программы является то, что она направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика проведения занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет смены видов деятельности и переключения внимания. Вся система организации занятий воспринимается ребенком как естественное продолжение игровой деятельности.

Адресат программы: в реализации Программы участвуют дети в возрасте с 3 до 4 лет. Сенсорное развитие ребёнка в 3-4 года – это развитие его восприятия его формирования представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, величине, фактуре и звуков. В качестве одного из методов сенсорного воспитания применяются дидактические игры и упражнения, позволяющая шире приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаниях.

Занятия проводятся по подгруппам. Наполняемость группы до 15 человек.

Объем программы. Программа рассчитана на 58 учебных (академических) часов, 1 академический час - 15 минут.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Формы организаций занятий: Занятия проводятся по подгруппам.

Срок освоения Программы – 1 год (с октября по май), 26 учебных недель, 7 месяцев.

Цель Программы: содействие всестороннему развитию детей младшего дошкольного возраста, их социализации, обогащение чувственного опыта, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития.

Задачи Программы:

Способствовать развитию основных видов детской деятельности:

- развитие игровой деятельности (усвоение способов игры с различными предметами, сенсорное развитие);

- физическое развитие (развитие целенаправленной двигательной активности);

- развитие и поддержание у детей доверительных взаимоотношений со взрослыми, развитие интереса к сверстникам;

- формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми (социально-эмоциональное развитие);

- развитие музыкального слуха, умения двигаться под музыку;

- создание условий для появления и развития художественной деятельности, формирование интереса к творчеству;

- содействие развитию эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста;

- воспитание у детей элементарных навыков культурного поведения (приветствие, прощание, поведение на занятии, умение благодарить и др.).

1. Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов (1 учебный год)	Всего
1	«Мишка»	1	
2	«Круглый мяч» часть 1	1	
3	«Бабочка»	1	
4	«Божья коровка»	1	
5	«Круглый мяч» часть 2	1	
6	«Мыльные пузыри»	1	
7	«Котята»	1	
8	«Медвежонок»	1	
9	«Зверушки»	1	
10	«Белочка»	1	
11	«Мама, мамочка» (ч. 1)	1	
12	«Мама, мамочка» (ч. 2)	1	
13	«Зоопарк»	1	
14	«Машинки»	1	
15	«Сорока-белобока»	1	
16	«Солнышко»	1	
17	«Жираф»	1	
18	«Осьминог»	1	
19	«Цыплята»	1	
20	«Лягушка»	1	
21	«Ласковое имя»	1	
22	«Кошечка»	1	
23	«Лисичка»	1	
24	«Зайчик»	1	
25	«Мышка»	1	
26	«Паровозик»	1	
27	«Ёжик»	1	
28	«Разноцветные бабочки»	1	
29	«Солнце яркое»	1	
30	«Цветик-семицветик»	1	
31	«Маленькие ладошки»	1	
32	«Лошадка»	1	
33	«Котик»	1	
34	«Собачка»	1	
35	«Волшебные пальчики»	1	
36	«Дождик-дождик!»	1	
37	«Облачка»	1	
38	«Карандаш пришел к нам в гости»	1	
39	«Кисточка – красавица»	1	
40	«В гости к колобку	1	
41	«Подарки ежика»	1	
42	«Мишка косолапый»	1	
43	«Птичка и собачка»	1	

44	«Веселые мячики	1	
45	«Разноцветные карандаши»	1	
46	«Курочка Ряба»	1	
47	«Играем в кубики»	1	
48	«Мышонок»	1	
49	«Домашние животные и их детеныши»	1	
50	«Цветочная полянка	1	
51	«Карандаш пришел к нам в гости»	1	
52	«Кисточка – красавица» (ч. 2)	1	
53	«В гости к колобку»	1	
54	«Подарки ежика»	1	
55	«Птичка и собачка»	1	
56	«Играем в кубики»	1	
57	«Занимательные шарики»	1	
58	«Волшебные шаги»	1	
	ВСЕГО	58	

2. Календарно-тематическое планирование

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
«Мишка»	- установление доверительного контакта; - создание положительного эмоционального настроя на занятие.	Силуэтные изображения варежек из плотной бумаги, синие и желтые кружочки из цветной бумаги, клеящий карандаш, салфетки, музыкальное сопровождение.	1		
«Круглый мяч» часть 1	- создание положительного эмоционального настроя; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле; - развитие зрительного восприятия (формы, размера предметов, фактуры).	Пластилин, салфетки, музыкальное сопровождение	1		
«Бабочка»	- создание положительного эмоционального настроя; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле; - развитие зрительного восприятия .	Иллюстрации, заготовки бабочек, ватные палочки, краски, музыкальное сопровождение.	1		
«Божья коровка»	- создание положительного эмоционального настроя; - развитие умения действовать соответственно правилам игры; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;	Музыкальное сопровождение, игрушки, различающиеся по величине, иллюстрация или игрушка божьей коровки.	1		

	- развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов); - развитие внимания и воображения.				
«Круглый мяч» часть 2	- сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками; - развитие чувства ритма, координации движений; - развитие ориентации в пространстве; - развитие зрительного и тактильного восприятия, воображения.	Музыкальное сопровождение, мяч, иллюстрации.	1		
«Мыльные пузыри»	- развитие навыков взаимодействия с другими детьми; - развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений.	Музыкальное сопровождение, разрезанные картинки.	1		
«Котята»	- развитие навыков взаимодействия с другими детьми; - развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений.	Музыкальное сопровождение, белый картон формата А5 с силуэтным изображением котенка, заштрихованным восковым мелком белого цвета, акварель голубого цвета, широкие кисти, бумажные салфетки.	1		
«Медвежонок»	- закрепить представления о величине и понятия «большой», «средний», «маленький»; - формировать целостное восприятие предмета.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, пластилин белого и красного цветов.	1		
«Зверушки»	- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. - развивать восприятие, внимание и умение	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, два комплекта одинаковых карточек,	1		

	сравнивать предметы, изображенные на картинках.	сложенный альбомный лист с вырезанным силуэтом животного			
«Белочка»	- учить сортировать предметы по цвету; - учить чередовать предметы по величине; - учить детей дифференцировать предметы по размеру (большой-маленький -средний).	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, небольшой столик, разделенный на 4 разноцветных квадрата (красный, зеленый, синий, желтый) и 16 грибочков (по 4 грибочка каждого цвета), баночки с тремя прорезями в крышечках – большой, средний и маленькой, пуговицы соответствующих размеров (по три штуки каждого размера); игрушка белочка, маленькая корзинка.	1		
«Мама, мамочка» часть 1	- учить сортировать предметы по форме; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, фасоль и орехи фундук (перемешанные), два прозрачных сосуда, пластилин, спички, очищенные от серы.	1		
«Мама, мамочка» часть 2	- закрепить знания о домашних животных и их детенышах. - развитие координации движений, общей и мелкой моторики.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, картинки с изображением взрослых животных и их детенышей, кисти разной величины, нить, линейка.	1		
«Зоопарк»	- развивать основные движения и внимание; - развивать основные движения, произвольное внимание и умение имитировать слова стихотворения. - расширять словарный запас.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, кисти разной величины, нить, линейка	1		
«Машинки»	- учить сравнивать и выбирать предметы по их окраске; - упражнять в прикреплении пластилиновых	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, кубики и кирпичики.	1		

	шариков в заданном месте; - развивать координацию движений.				
«Сорока-белобока»	- развивать координацию движений рук, мелкую моторику и умение сосредотачиваться; - развивать зрительную память и произвольное внимание.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, листы картона с нарисованной ниткой, пластилин.	1		
«Солнышко»	- учить фиксировать внимание на форме предметов и группировать их по этому признаку. - развивать координацию рук и мелкую моторику пальцев.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, альбомные листы с изображением желтых кругов, цветные карандаши.	1		
«Жираф»	- развивать слуховое внимание и восприятие; - развивать элементы ассоциативного логического мышления; - развивать моторику пальцев и координацию рук.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, карточки с заданиями.	1		
«Осьминог»	- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, усидчивость. - учить показывать предметы называемого цвета.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, осьминожки синего, зеленого, желтого цвета, парные осьминожки.	1		
«Цыплята»	- развивать восприятие формы, цвета; - развивать мелкую моторику, координацию движений рук.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватман с изображением курицы, овалы желтого цвета, трафареты, клей	1		
«Лягушка»	- развивать подвижность артикуляционной моторики; - развивать усидчивость, терпение, мелкую	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, шаблон лягушки, распечатанный на картоне, пластилин зеленого, черного	1		

	моторику пальцев рук.	цветов; разрезанные на маленькие кусочки коктейльные трубочки зеленого цвета.			
«Ласковое имя»	- обучение положительному самопринятию и принятию окружающих; - развитие произвольной регуляции движений; - снятие психомышечного напряжения; - вызвать чувство радости от игры.	Музыкальное сопровождение.	1		
«Кошечка»	- обучение положительному самопринятию и принятию окружающих; - снятие психоэмоционального и психомышечного напряжения; - способствовать возникновению положительных эмоций. - узнавание и воспроизведение эмоций «грустный - веселый»	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, пиктограммы с эмоциями.	1		
«Лисичка»	- обучение положительному самопринятию и принятию окружающих. - узнавание и воспроизведение эмоций «грустный - веселый», с использованием мимики и движений. - вызвать у детей сочувствие.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Зайчик»	- совершенствование способностей управлять своими эмоциями. - узнавание и воспроизведение эмоций «Грустный - веселый» с использованием мимики, движений, голоса. - вызвать желание пожалеть другого. - снятие психомышечного напряжения. - способствовать возникновению положительных эмоций от совместной действий.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, игрушка зайчика.	1		

«Мышка»	- овладение навыками управления своей эмоциональной сферы. - понимание, осознание и правильное выражение эмоций. - закрепление навыков релаксации. - побуждение согласовывать свои действия с другими.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Паровозик»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Ёжик»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Разноцветные бабочки»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Солнце яркое»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Цветик-семицветик»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Маленькие ладошки»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Лошадка»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		

	адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.				
«Котик»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Собачка»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Волшебные пальчики»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Дождик-дождик!»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Облачка»	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Карандаш пришел к нам в гости»	- закрепление части лица (нос, рот, глаза, уши, брови); - закрепление основных цветов, понятия большой и маленький, один и много; - обучение рисованию точки и прямых вертикальных линий; - побуждение действовать по сигналу	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Кисточка – красавица»	- продолжать учить выполнять движения согласно тексту; - закрепить понятия большой-маленький, основные цвета;	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		

	- закрепить рисование кистью плашмя и учить рисовать концом кисточки.				
«В гости к колобку	- закрепить содержание сказки «Колобок»; - обучать рисовать круглые формы; - упражнять в рисовании прямых линий слева на право; - закрепить понятия круг, квадрат, треугольник, длинный, короткий.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Подарки ежика»	- побуждать отвечать детей на вопросы взрослого; - учить раскладывать предметы по величине; - закреплять основные цвета, знакомство с оранжевым цветом; - закрепить способ лепки размазывания и рисование пальчиком.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Мишка косолапый»	- учить использовать заместители предметов; - познакомить с оранжевым цветом; - учить группировать предметы по величине; - тренировать в закрашивании; - развивать зрительное восприятие.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Птичка и собачка»	- побуждать детей выполнять движения под музыку по показу, создать положительный эмоциональный фон; - познакомить с геометрической фигурой – треугольник, закрепить круг, квадрат; - учить конструировать домик из куба и призмы; - закреплять умение рисовать пальчиком.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Веселые мячики	- учить выполнять движения по показу взрослого - тренировать в рисование круглых форм. - упражнять в наклеивании по образцу и лепке прямыми и круговыми движениями.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		

«Разноцветные карандаши»	- закреплять основные цвета - упражнять в рисовании прямых вертикальных линий кистью - закреплять понятия длинный – короткий. - упражнять в узнавании геометрических фигур, познакомить с прямоугольником. - развивать образное мышление, ориентировку в пространстве.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Курочка Ряба»	- закрепить содержание сказки «Курочка ряба» - побуждать имитировать движения и звукосочетания. - обучать создавать сюжетную картинку из разнообразного материала. - тренировать глазомер и ориентировку в пространстве. - побуждать выполнять правила в подвижных играх.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Играем в кубики»	- побуждать имитировать движения и звукосочетания. - закрепить понятия широкий и узкий. - развивать мелкую моторику и координацию движений. - закреплять основные цвета. - побуждать выполнять правила в подвижных играх.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Мышонок»	- поощрять повторение за взрослым слов и движений; - развивать внимание, координацию движений; - развивать конструктивные навыки»	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Домашние животные и их	- закреплять понятия «Домашние животные и детеныши»;	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		

детеныши»	- обучать рисованию клубочка; - развивать мелкую моторику, мышление.				
«Цветочная полянка	- создание радостного настроения. - упражнение в умение управлять и адекватно проявлять различные эмоции. - побуждение к совместной деятельности.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Карандаш пришел к нам в гости»	- закреплять части лица (нос, рот, глаза, уши, брови) - закрепить основные цвета, понятия большой и маленький, один и много. - обучать рисовать точки и прямые вертикальные линии. - учить действовать по сигналу.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Кисточка – красавица»	- продолжать учить выполнять движения согласно тексту. - закрепить понятия большой-маленький, основные цвета - закрепить рисование кистью плашмя и учить рисовать концом кисточки.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«В гости к колобку»	- закрепить содержание сказки «Колобок» - обучать рисовать круглые формы. - упражнять в рисовании прямых линий слева на право. - закрепить понятия круг, квадрат, треугольник, длинный, короткий.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Подарки ежика»	- побуждать отвечать детей на вопросы взрослого. - учить раскладывать предметы по величине. - закреплять основные цвета, знакомство с оранжевым цветом. - закрепить способ лепки размазывания и рисование пальчиком.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		
«Птичка и	- побуждать детей выполнять движения под	Музыкальное сопровождение,	1		

собачка»	музыку по показу, создать положительный эмоциональный фон. - познакомить с геометрической фигурой – треугольник, закрепить круг, квадрат. - учить конструировать домик из куба и призмы. - закреплять умение рисовать пальчиком.	иллюстрации.			
«Играем в кубики»	- побуждать имитировать движения и звукосочетания. - закрепить понятия широкий и узкий. - развивать мелкую моторику и координацию движений. - закреплять основные цвета. - побуждать выполнять правила в подвижных играх.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации.	1		

3. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.22	19.05.2023	28	Каникулы не предусмотрены	Май Открытое занятие для родителей

4. Планируемые результаты

В соответствии с поставленными целями и задачами Программы «Игралочка» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты

Воспитанник могут узнать:

- единые требования о правилах поведения на занятиях;
- правила поведения в группе;
- названия и мимические проявления основных эмоций;
- основные цвета, формы и размеры.

К концу года дети могут:

- узнавать и адекватно проявлять свои эмоции (радость, грусть, обида, злость и др.);
- самостоятельно включаться в совместную деятельность со сверстниками;
- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними в ходе игры;
- эмоционально вовлечен в игру;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

5. Комплекс организационно-педагогических условий

Программа реализуется в кабинете педагога-психолога. Помещение оборудовано столами, регулируемыми по высоте, в количестве 3 штук, стульями (10 штук).

Также в кабинете находятся методические пособия, используемые в работе и дидактические игры, а также материалы, которые требуются для реализации программы (альбомы, гуашь, краски, карандаши, фломастеры, клей, вата, цветная бумага, цветной и белый картон, миниатюрные фигурки, сенсорные коробки и др.)

Формы контроля

Формой контроля данной программы является открытое занятие, на которое приглашены родители детей, посещающих данную дополнительную услугу.

Формы проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится в форме наблюдения за деятельностью детей в процессе занятий по критериям перечисленным в таблице.

Показатель	**Уровень сформированности**
Навык использования различных предметов в деятельности	◯
Навык выстраивать доверительные отношения со взрослыми и сверстниками	◯
Навык общения со сверстниками и взрослыми	◯
Навык совместной игры со сверстниками и взрослым	◯
Навык к музицированию и другой творческой деятельности	◯
Навык культурного поведения (приветствие, прощание, поведение на занятии, умение благодарить и др.).	◯

● - навык сформирован

◐ - навык частично сформирован

◯ - навык не сформирован

Список литературы

1. Агапова И.А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей. - М.: Лада, 2009
2. Гончарова Д.А. Школа фантазеров. Рисуем ручками. – М: Хатбер-пресс, 2010.
3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011
4. Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 3-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003