Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
“ Детский сад №32 комбинированного вида”
(МДОУ “Д/С №32”)

Злобина Наталья Васильевна
Злобина Наталья Васильевна
2022.10.05 15:43:19 +03'00'

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МДОУ «Д/с №32»
от 31.08.2022г. №01-08/155

Дополнительная общеобразовательная программа

«Песочные фантазии»
(наименование программы)

Художественная
(направленность)

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
воспитатель Петрова Т. В.

г.Ухта, 2022г.

Содержание

Пояснительная записка…….....3

1.Учебный план……...6

2.Календарно –тематическое планирование…….....8

3.Календарный учебный график……..23

4.Планируемые результаты программы……..24

5.Комплекс организационно – педагогических условий……...25

6.Формы контроля…….32

Список литературы……26

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Песочные фантазии»: художественная. Обучение детей технике рисования песком.

Актуальность программы

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью детей дошкольного возраста.

Песок – та же краска, только работает по принципу «Света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Пластичный, подвижный материал, не диктующий свои жесткие правила (как, например, акварель, фломастер, пластилин, цветное тесто или любые другие наборы для творческого самовыражения) позволяет ребенку творить без оглядки. Струйка песка, высыпающаяся из маленького кулачка на светящийся экран, игра света и тени способны создавать причудливые, волшебные картины. Для начала стоит оставить малыша наедине с его фантазиями и таким приятным, просто завораживающим, текущим сквозь пальцы песочком. Главный инструмент – маленькие пальчики и ладошки. Малыш может рисовать что угодно и как угодно, хоть десятью пальцами и двумя руками одновременно.

Использование песка в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Рисуя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями, а главное – быстро достичь желаемого результата.

Деятельность с песком является очень эффективным способом решения многих педагогических и психологических задач обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что содержание занятий по песочному рисованию («Sand-Art»- в переводе с англ. песочное искусство), сочетает в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством). Художественно-творческая деятельность средствами песочного рисования позволяет добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. Взаимодействие с песком, это процесс развития самосознания ребенка: повышается мотивация ребенка к занятиям, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. Рисование песком дает дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка, что способствует развитию речевых зон коры головного мозга. а также первоначальных навыков подготовки руки ребёнка к письму.

Адресат программы: программа направлена на детей дошкольного возраста 5-6 лет. Для успешного освоения программы на занятиях, численность детей не должна превышать более 8 человек. По данной программе могут заниматься обучающиеся с различными особенностями развития, в том числе, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Объем программы: – 28 учебных (академических) часов.1 академический час - 25 минут.

Режим занятий: занятия проводятся по подгруппам 1 раз в неделю по 25 минут, во вторую половину дня.

Формы организаций занятий: по подгруппам (4-5 чел.)

Срок освоения программы – 1 год (с ноября по май), 28 учебных недель, 7 месяцев.

Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством техники песочного рисования.

Задачи Программы:

Образовательные:

- формировать у детей умения использовать технические приемы рисования в создании фона на световом столе: засыпание, рассеивание, вытирания;
- освоить способы и приемы рисования песком: рисование одним пальцем, умения работать кистью и пальцами обеих рук, рисование симметрично двумя руками, всей ладонью, кулаком, ребром, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, процарапывание, отпечатывание;
- способствовать развитию композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал и фантазию;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения посредством песочного рисования;
- развивать познавательные процессы (речь, восприятие, внимание, память, образно - логическое мышление, пространственное воображение);
- способствовать снятию эмоционального напряжения у тревожных, агрессивных и гиперактивных детей.

Воспитательные:

- воспитывать навыки творческой работы в коллективе;
- воспитывать умение добиваться поставленной творческой цели.

1.Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Подгруппа	Колич. часов
1	Ноябрь. Обследование «Волшебный песочек»	I II	1
2	Обследование «Песочные фантазии» «Таинственные следы»	I II	1
3	«Точки, кружочки»	I II	1
4	«Осенний дождик»	I II	1
5	Декабрь.«Снег, снег, снег»	I II	1
6	«Укрась платочек»	I II	1
7	«Светит месяц, светит ясный»	I II	1
8	«Новогодняя елка».	I II	1
9	«Снеговик»	I II	1
10	Январь. «Веселые овечки»	I II	1
11	Рисование по сказке «Жили у бабуси два веселых гуся»	I II	1
12	«Снегири на ветках, словно фонари горят»	I II	1
13	Февраль. «Мои игрушки»	I II	1
14	«Узоры на стекле»	I II	1
15	«Парашютики»	I II	1
16	Посуда «Моя любимая чашка»	I II	1
17	Март. Праздник мам. «Цветочные узоры»	I II	1
18	По сказке «Теремок»	I II	1

19	«Домики для птиц»	I II	1
20	Время года весна. «Капель»	I II	1
21	Апрель. Космос. «Планеты»	I II	1
22	«Веселые кляксы»	I II	1
23	«Веточки вербы»	I II	1
24	«Рыбки плавают в водице»	I II	1
25	Май. День Победы «Салют»	I II	1
26	Бычок смоляной бочок	I II	1
27	Насекомые «Мир букашек»	I II	1
28	Волшебные фантазии.	I II	1

2. Календарно - тематическое планирование

№	Тема совместной деятельности	Содержание.	Цель и задачи	Техника (Способы и приемы)	Дата проведения	Дата проведения по факту
	Ноябрь					
1	Обследование «Волшебный песочек»	- *Ритуал приветствия* Эмоциональная установка на успешность приветствия. *Подготовительная работа* Проведение пальчиковой гимнастика. -*Творческая работа*: «Найди клад», «Кроты», «Следы». Взаимодействие с песком в песочнице. Знакомство с видами и свойствами песка: речной, кинетический, кварцевый или вулканический. -*Минутка свободного рисования*: самостоятельное взаимодействие с песком -*Ритуал выхода (рефлексия)* Эмоциональная установка на успешность (различные варианты прощания с песочной средой). - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла.	Цель: Формирование представлений и знаний о природном материале – песке, о его свойствах и различных видах. Освоение приемов насыпания (кулачком, рассеивание, присыпание) при создании фона. Задачи: -Совершенствовать навыки и умения набирать песок в кулак и равномерно рассыпать, контролируя силу сжимания пальцев. -Закреплять знания о безопасности в работе с песком. -Развивать интерес к играм с песком. -Развивать тактильные ощущения. Снятие тонуса ладоней. -Создавать положительные эмоции. -Воспитывать интерес к творчеству	- Арт - терапия и тактильные игры, -поглаживание, - перетирание песка руками, -насыпание из кулака ровной струйкой.		

2	Обследование ««Таинственные следы»»	- *Ритуал приветствия* Эмоциональная установка на успешность приветствия. *Подготовительная работа* Введение детей в мир песка и творчества. -Просмотр видеоматериалов песочного рисования. -Знакомство со световым столом. -*Творческая работа*:: -*Минутка свободного рисования:* Изображение дополнительными материалами. -*Ритуал выхода (рефлексия)* - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Ознакомление с новым художественным видом искусства рисования – рисование песком. Задачи: -Формировать представления о техниках и способах рисования песком и на песке. -Закреплять знания о безопасности в работе с песком. - Развивать мышление, фантазию. -Воспитывать интерес к нетрадиционному творчеству.	*Создание рисунка:* Прием броска закидывание (клякса) -рисование пальцами.		
3	«Точки, кружочки»	- *Ритуал приветствия*, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изо-деятельность. *Подготовительная работа:* -Проведение пальчиковой гимнастика, психогимнастика. Упражнение «Зеркальное рисование». *Творческая работа* Просмотр видеоматериалов по работе с песком. Отпечатывание: Точки, полоски, пятна, следы.. -*Ритуал выхода (рефлексия*) - анализ детьми своих работ и	Цель: Получение первичных навыков рисования приемов «Темным по светлому». Задачи: Формировать умение равномерно насыпать песок на поверхность стекла, с помощью кулачка, щепоткой, пинцетом . - Закреплять знания о безопасности в работе с песком. -Развивать симметричное рисование, зрительно-	*Создание рисунка:* - насыпание кулачком, щепоткой, подушечками пальцев,		

		рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	моторную координацию -Воспитывать навыки творческой работы в коллективе.			
4	«Осенний дождик»	- *Ритуал приветствия,* эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изо-деятельность. *Подготовительная работа:* -Проведение пальчиковой гимнастика, психогимнастика *-Творческая работа* Создание композиции. Свободное воспроизведение прямых и круговых линий. -*Минутка свободного рисования:* Дополнение изображения -*Ритуал выхода*. (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Ознакомление с приемом «рисование кулаком». Передача формы, размера предметов используя кулачки обеих рук, силуэтное и линейное рисование пальцами. Задачи: Совершенствовать умения и навыки в рисовании дождя и туч, передавая особенности пасмурной погоды (дождь мелкий, капельками, сильный ливень), используя точки, отпечатки, линии как средство выразительности. -Закреплять и использовать в рисунке ранее приобретенные навыки -Развивать мелкую моторику пальцев рук,	*Создание фона:* -рассеивание, засыпание. *Создание рисунка:* -рисование кулаком -рисование пальцами - прием процарапывание. - рисование щепоткой.		

			их тактильные ощущения посредством песочного рисования. - Способствовать снятию эмоционального напряжения у тревожных и гиперактивных детей. -Воспитывать творческие способности.			
Декабрь						
5.	«Снег, снег, снег»	-Ритуал приветствия. *Подготовительная работа:* -Проведение кинезиологических упражнений. Упражнение «Пианист». -*Минутка свободного рисования*. Эффекты, полученные с помощью дополнительных инструментов - массажные мячики. *Ритуал выхода* (рефлексия). - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Ознакомление с техникой Светлым по темному фону. Освоение приема получения изображения путем отпечатков. Задачи: -Совершенствовать умения использовать приемы и навыки ставить четкие пятна при помощи обеих рук. -Закреплять умение равномерно наносить песок при создании фона. - Закреплять знания о безопасности в работе с песком. -Развивать фантазию, воображение видеть	*Создание фона:* -рассеивание (создание легкого оттенка) *Создание рисунка:* «Отпечатывание» -рисование пальцами -ребром ладони -кисти рук -рисование кулаком. -ногтями -массажные мячики.		

			образы. - Развивать моторику рук и тактильные ощущения. -Воспитывать фантазию, творческие способности.			
6.	«Укрась платочек для матрешки»	-*Ритуал приветствия*. эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. Упражнение «**Зеркальное рисование»** -*Творческая работа* Создание песочного фона для рисования. Насыпание точек из кулачка -*Минутка свободного рисования* -*Ритуал выхода.* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Ознакомление с новыми приемами (расчищение и вытирание мизинцем или ребром ладони). Передача формы, размера предметов, используя силуэтное рисование и линейное рисование – подушечками пальцев. Задачи -Формировать навык рисования щепотью различных пятен и точек, для передачи особенностей предметов. -Развивать образное мышление, моторику рук и тактильные ощущения. Создавать композицию. -Воспитывать инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	*Создание фона:* -прием присыпания -способ расчищение, вытирание. *Создание рисунка:* -насыпание из кулачка -насыпание способом «пинцета», щепоткой. -способ «воронки»		

7.	«Светит месяц, светит ясный»	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. Рисование щепотью точек, пятнышек, прямых линий, очищение ладонью. - *Творческая работа:* Создание сюжетной композиции Рисование неба и земли.. -*Минутка свободного рисования* Эффекты, полученные с помощью дополнительных инструментов -*Ритуал выхода.* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Ознакомление с приемом «Пинцета», приемом рисование щепотью в технике «Темным по светлому для рисования образов птиц. Задачи: -Закреплять умения создавать фон приемом рассеивания - Совершенствовать умение наносить точки, синхронно придавая образ птиц двумя пальцами, равномерно наносить различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). -Формировать навыки в составлении статичных композиций. - Закреплять знания о безопасности в работе с песком. -Развивать пространственное мышление в создании композиций -Воспитывать аккуратность в выполнении.	*Создание фона:* -рассеивание *Создание рисунка:* -насыпание приемом «пинцета» или щепотью. -насыпание из кулачка прямой струйкой.		
8.	«Новогодняя елка»	-*Ритуал приветствия*. эмоциональная установка. *Предварительная работа:* Просмотр мультипликационного фильма «Как	Цель: Совершенствование умений и навыков создавать фон для последующего рисования сюжетной	*Создание фона:* -рассеивание *(легкое покрытие фона).*		

		под Новый год» иллюстрации к мультфильмам. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения **«Диагональные линии».** *-Творческая работа:* Создание новогоднего рисунка. -*Минутка свободного рисования* украшение рисунка, используя декоративные элементы (цветные камешки). -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей;	картинки используя знакомые приемы (по выбору) Задачи: Закреплять навыки рисования, применять в рисовании елей разные приемы. -Формировать умение дополнять изображение деталями (елочные бусы) с помощью рисования пальчиками. -Развивать моторику рук и тактильные ощущения. -Развивать чувство композиции, -Воспитывать и активизировать интерес к песочному рисованию.	- отсечение лишнего ребром ладони. *Создание рисунка:* -приемы присыпания щепоткой -насыпание кулаком -рисование пальцами		
9.	Снеговик	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **«Песочный снегопад».** *-Творческая работа:* Создание оригинальных композиций, поиск средств выразительности -*Минутка свободного рисования* Рисование кругов и нужного размера *-Ритуал выход*а (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование умений и навыков создавать композицию, рисовать круги разных размеров ладонью и ребром большого пальца. Задачи: Закреплять умение дополнять изображение деталями, используя разные приемы и способы рисования. -Формировать умения использовать в рисунке ранее приобретенные	*Создание фона:* -рассеивание *(легкое покрытие фона).* - отсечение лишнего ребром ладони. *Создание рисунка:* -приемы присыпания щепоткой -насыпание кулаком -рисование пальцами		

			навыки рисования. -Развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения. -Способствовать снятию эмоционального напряжения -Воспитывать фантазию, творческие способности. -Воспитывать и активизировать интерес к песочному рисованию.			
Январь						
10	«Веселые овечки»	-*Ритуал приветствия*. эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **"Зеркальное рисование"** *Творческая работа:* Создание сюжетной композиции «Веселые овечки» -*Минутка свободного творчества.* -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование умений и навыков в создании несложных композиций, используя разные способы рисования, передавая образ овечек. Познакомить со способом «На брос ладонью» Задачи: -Закреплять умение и навыки в создании фона. -Совершенствовать приемы рисования кулачком, присыпание и другие приемы, знакомые детям. -Развивать координацию и точность движений. -Развивать творчество и фантазию. -Воспитывать	*Создание фона:* -На брос ладонью *(легкое покрытие фона).* -вытирание или отсечение лишнего путем вытирания ладонями или ребром ладони. *Создание рисунка:* -рисование кулаком -приемы насыпания -прием «Пинцета»		

			самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.			
11.	Рисование по сказке «жили у бабуси два веселых гуся»	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Просмотр сюжета сказки ««Серебряное копытце» -*Творческая работа:* Создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности . -*Минутка свободного рисования* Эффекты, полученные с помощью дополнительных инструментов -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование умений воссоздавать сюжетные сказочные композиции с использованием разных приемов рисования. Задачи: Закреплять умение равномерно распределять песок по поверхности стекла в рисовании сказочного сюжета. -Формировать навыки рисования приемами (расчищение и вырезание), и линейное (подушечками пальцев). -Закреплять знания о безопасности в работе с песком. -Развивать моторику рук и тактильные ощущения. Образные представления, воображение, самостоятельность. -Воспитывать инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	*Создание фона:* -рассеивание *(легкое покрытие фона).* - отсечение лишнего ребром ладони. *Создание рисунка:* -приемы присыпания щепоткой -насыпание кулаком -рисование пальцами		

12	«Снегири на ветках, словно фонари горят»	Ритуал приветствия. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. Упражнение: «Круг». *Творческая работа:* Создание сюжетной композиции изображение птиц, -*Минутка свободного рисования* Эффекты, полученные с помощью дополнительных инструментов – деревянные палочки. -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование умений и навыков рисовать круги. использовать способ «воронка» как изобразительное средство: Задачи: Закрепить умение рисовать круглые и прямые линии, дополнять изображение деталями. -Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке. -Развивать творческое воображение. -Активизировать моторику рук и тактильные ощущения. -Воспитывать инициативность, интерес к изобразительной деятельности, передавая эмоциональное состояние образа.	*Создание фона:* -присыпание -закидывание *Создание рисунка:* - рисование кругов способом «Воронки». -силуэтное рисование (расчищение).		
13	«Мои игрушки »	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **Упражнение для пальцев обеих рук** поочередно и одновременно *Творческая работа:* Создание	Цель: Совершенствование умений и навыков создавать фон для последующего рисования на нем предметов разной формы.. Использовать способы в технике «Светлым по темному».	*Создание фона:* -рассеивание *Создание рисунка:* -линейное рисование подушечками пальцев -насыпание щепоткой (глаза)		

		сюжетной композиции «Игрушки» -*Минутка свободного рисования* -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Задачи: -Формировать умение создавать фон приемом, рассеивание. -Закреплять навык и умение рисования подушечками пальцев, ногтем прямые линий, точки. -Развивать моторику рук и тактильные ощущения. -Воспитывать инициативность, к рассказыванию по теме из личного опыта (описывать игрушки	-насыпание из кулачка (точки, пятнышки)		
14	Узоры на стекле	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **Упражнение: «Нити»** -*Творческая работа:* Создание зимней сюжетной композиции. -*Минутка свободного рисования* Проявление творчества. -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с песком. Изображать узоры. Задачи: Вызвать желание рисовать разные линии, используя различные приемы рисования песком на стекле. -Развивать точность движений, рисуя пальцами, кулачком, ребром ладони. -Развивать фантазию, воображение. -Развивать чувство композиции.	*Создание фона:* -рассеивание (создание легкого оттенка) - способ вытирания, отсечение. *Создание рисунка:* -насыпание из кулачка -рисование пальцем (одним и всеми). -рисование ребром ладони		

			-Воспитывать интерес к выполнению и аккуратность в работе с песком.			
15	День защитника Отечества. «Парашютики и кораблики»	-*Ритуал приветствия*. эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **Упражнение «Волна».** -*Творческая работа:* Создание сюжетной композиции, рисование море, небо, облака -*Минутка свободного рисования* Рисование эффектов, с помощью дополнительных инструментов. -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с песком. на основе ранее полученного опыта. Задачи: Формировать умение самостоятельно и творчески отражать свои представления о военных профессиях разными изобразительно-выразительными средствами песочной анимации - Развивать творческую активность, интерес. -Воспитывать эстетическое восприятие.	*Создание фона:* -рассеивание *(легкое покрытие фона).* -закидывание. - отсечение лишнего ребром мизинца *Создание рисунка:* -приемы присыпания щепоткой -насыпание кулаком -рисование подушечками пальцев.		
16	«Моя любимая чашка».	-*Ритуал приветствия*. эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **Упражнение «Волна»** -*Творческая работа:* Создание композиции по теме «Посуда» -*Минутка свободного рисования* украшение рисунка, нанося простые	Цель: Совершенствование умений и навыков использовать приемы рисования – песочной струей, насыпание песка из кулачка, щепоткой при передаче формы, размера предметов, Задачи: Закреплять умения рисовать линейные узоры и	*Создание фона:* -рассеивание (создание легкого оттенка) - способ вытирания, отсечение. *Создание рисунка:* -насыпание из кулачка -рисование пальцем (одним и всеми).		

		по форме элементы (волнистые линии, листок, простой цветок) -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). –Формировать самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке. -Развивать моторику рук и тактильные ощущения. -Воспитывать инициативность, интерес к изобразительной деятельности, передавая эмоциональное состояние образа.			
Март						
17	«Цветочные узоры»	-*Ритуал приветствия*. эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **Упражнение «Спиральки»** -*Творческая работа:* изображение цветов: ромашки, васильки, розы, лилии, сирень, ландыши (на выбор). -*Минутка свободного рисования*	Цель: Совершенствование умений и навыков рисовать цветы разными способами и приемами. Задачи: Использовать ранее приобретенные навыки рисования песком --Развивать точность	*Создание фона:* -рассеивание *(легкое покрытие фона).* -закидывание. - отсечение лишнего ребром мизинца. *Создание рисунка:* -рисование пальцами -насыпание щепотью		

		украшение рисунка, используя декоративные элементы (цветные камешки). -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	движений, рисуя пальцами, кулачком, ребром ладони. -Развивать фантазию, воображение, индивидуальное творчество. -Активизировать моторику рук и тактильные ощущения. -Воспитывать инициативность, интерес к изобразительной деятельности, передавая эмоциональное состояние образа.	-прием «Пинцетом» - дорисовывание линий.		
18	По сказке «Теремок»	-*Ритуал приветствия*. эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **Упражнение « Волна»** -*Творческая работа:* Создание сюжетной композиции. -*Минутка свободного рисования* Эффекты, полученные с помощью дополнительных материалов. Камушки, паетки. -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей;	Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с песком воссоздавать сказочного сюжета на основе иллюстраций по сказкам Задачи: Закреплять умение создавать фон, передавая передний и задний план. - Формировать умение рисовать героев сказки, передавая особенности. Использовать приемы	*Создание фона:* -рассеивание *(легкое покрытие фона).* - отсечение лишнего ребром ладони. -прием закидывания растяжка песка *Создание рисунка:* -прием рассеивания -приемы присыпания щепоткой -рисование подушечками пальцев - рисование ребром		

		- раскрытие творческого замысла	приобретенные ранее. - Закреплять знания о безопасности в работе с песком. --Активизировать моторику рук и тактильные ощущения. -Воспитывать инициативность, интерес к изобразительной деятельности, передавая эмоциональное состояние образа.	ладони и выравнивание контуров мизинцем.		
19	Домики для птиц	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **Упражнение «Дорожка»** *-Творческая работа:* Свободное рисование сюжетов с изображением различных видов гнезд и скворечников по выбору. -*Минутка свободного рисования* Рисование эффектов, с помощью дополнительных инструментов. -*Ритуал выхода (рефлексия)* - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование техник рисования песком на стекле. Освоение симметрии в образе скворечников. Задачи: Формировать способы рисования используя разные приемы рисования песком. - Закреплять умение расчищать песок. Соблюдать правила безопасности в работе с песком. - Развивать точность движений, рисуя пальцами, кулачком, ребром ладони. -Развивать фантазию, воображение.	*Создание фона:* -рассеивание *(легкое покрытие фона).* - отсечение лишнего ребром ладони. -прием закидывания растяжка песка *Создание рисунка:* -прием рассеивания -приемы присыпания щепоткой -рисование подушечками пальцев		

			-Развивать чувство композиции. - Воспитывать интерес к выполнению и аккуратность в работе с песком.			
20	Время года весна. «Капель»	-*Ритуал приветствия*. эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **«одновременно двумя руками»** -*Творческая работа:* Создание весенней сюжетной композиции. Поэтапное рисование. -*Минутка свободного рисования* Рисование эффектов. -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с песком. на основе ранее полученного опыта. Передавать признаки весны. Задачи: Закреплять приемы линейного рисования – подушечками пальцев, ребром большого пальца -Закреплять знания о безопасности в работе с песком. -Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. -Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	*Создание фона:* -рассеивание *(легкое покрытие фона).* - отсечение лишнего ребром большого пальца *Создание рисунка:* -рисование подушечками пальцев, мизинцем.		
Апрель						
21	Космос. «Планеты»	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на	Цель: Свободное экспериментирование с образами, рисование ночного, дневного неба.	Все известные детям техники в создании фона и рисунка.		

		планшетах. **Упражнение «Пузырьки».** -*Творческая работа:* Создание сюжетной композиции Рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок, -*Минутка свободного рисования* Рисование эффектов, с помощью дополнительных инструментов и материалов. -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Создание образа «Космос» Задачи: Упражнять в рисовании различными техниками (растяжка песка, наброс, засыпание, прорисовка пальцами и т.д.) -Закреплять умение равномерно наносить песок при создании фона. - Закреплять знания о безопасности в работе с песком. -Развивать фантазию, воображение видеть образы. - Развивать моторику рук и тактильные ощущения.	-Рассеивание. -рисование кулачком, пальцами -процарапывание ногтем.		
22	«Веселые кляксы»	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **«Зеркальное отражение»** -*Творческая работа:* Свободное воспроизведение рисунков -*Минутка свободного рисования* проявление творчестава,украшение рисунка, используя декоративные элементы (цветные камешки). -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с песком. воссоздавать из пятна необычного героя или предмета. Задачи: Закреплять приемы и навыки рисования приобретенные ранее. -Формирование умений дорисовывать сюжет, применяя разные приемы рисования. -Развивать точность движений, рисуя пальцами,	*Создание фона (*чистый экран*)* *Создание рисунка:* Прием броска закидывание (клякса) -рисование пальцами -насыпание щепотью -прием «Пинцетом» - дорисовывание линий.		

			кулачком, ребром ладони. -Развивать фантазию, и интерес к совместной деятельности, воображение, индивидуальное творчество. -Активизировать моторику рук и тактильные ощущения. -Воспитывать инициативность, интерес к изобразительной деятельности, передавая эмоциональное состояние образа.			
23	«Рыбки плавают в водице»	-*Ритуал приветствия*. эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **«одновременно двумя руками»** -*Творческая работа:* Создание морской сюжетной композиции рисование подводного мира, рыбок, медуз, осьминог и дельфина. -*Минутка свободного рисования* Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Побуждение интереса и желание детей создавать образы морских обитателей разными способами рисования песком, приобретенные ранее полученного опыта. Задачи: Упражнять в рисовании предметов овальной формы. -Формировать воплощение своих представлений в художественной деятельности. -Использовать дополнительные материалы украшая изображение в	*Создание фона:* -рассеивание (создание легкого оттенка) - способ вытирания, отсечение. *Создание рисунка:* -насыпание из кулачка -рисование пальцем (одним и всеми). -рисование ребром ладони		

			составлении композиции, передавать особенности морских обитателей. -Развивать моторику рук и тактильные ощущения. -Воспитывать инициативность, интерес к изобразительной деятельности, передавая эмоциональное состояние образа.			
24	Веточки вербы	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. Упражнение «толстые и тонкие линии, используя подушечки пальцев, ногтей» -*Творческая работа:* Создание сюжетной композиции, рисование деревьев. -*Минутка свободного рисования* Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка -*Ритуал выхода (*рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с песком, составление сюжетных рисунков. Задачи: Закреплять умение создавать фон любым способом (рассеивание). -Создавать композицию полей и лугов. -Развивать фантазию, интерес. -Закреплять знания о безопасности в работе с песком. -Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.	Использование всех известных детям приемов и способов в создании фона и рисунка. -способ закидывания. -рассеивание -рисование пальцами -способ вытирание.		
Май						

25	День Победы Салют	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **Упражнение «Салют»** *-Творческая работа:* Создание сюжетной композиции , рисование ночного неба, салюта. -*Минутка свободного рисования* Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Создание композиций по представлению. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле. Задачи: Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые рисунки одним или несколькими пальцами, ребром ладони. -Закреплять навыки работы с песком на световом столе. - Моделировать необычные виды военной техники путем дополнения деталями готовой формы. -Воспитывать эстетическое восприятие. -Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	Использование всех известных детям приемов и способов в создании фона и рисунка. *Создание фона:* -рассеивание (создание легкого оттенка) - способ вытирания, отсечение. *Создание рисунка:* -Рисование ребром большого пальца -подушечками пальцев		
26	Бычок смоляной бочок	*-Ритуал приветствия***.** эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **Упражнение «Спиралька»** *-Творческая работа:* Создание сюжетной летней композиции, рисование летнего пейзажа: луга, цветов, животных.	Цель: Закрепление представлений детей о понятии «линия горизонта», «передний и задний планы изображения». Задачи: -Формировать навык рисовать силуэты сказочного животного –Создавать композиции с	*Создание фона:* -рассеивание (создание легкого оттенка) - способ вытирания, отсечение. *Создание рисунка:* -Рисование ладони, скользя ладонями по поверхности песка,		

		-*Минутка свободного рисования* Рисование эффектов, с помощью дополнительных инструментов и материалов. -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	переменой сюжета. - Закреплять знания о безопасности в работе с песком. -Развивать моторику рук и тактильные ощущения. -Воспитывать инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	выполнять зигзагообразные и круговые движения;		
27	Насекомые Мир букашек	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. **«одновременно двумя руками»**. -*Творческая работа:* рисование насекомых. -*Минутка свободного рисования* Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка Рисование эффектов, с помощью дополнительных инструментов и материалов. -*Ритуал выхода (*рефлексия - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с песком, в рисовании насекомых разными способами и средствами песочного рисунка. Задачи: Использовать приемы полученные ранее. - Закреплять самостоятельный выбор приёмов рисования песком. -Развивать образное мышление, моторику рук и тактильные ощущения. Создавать композицию. -Воспитывать инициативность, интерес к изобразительной	Использование всех известных детям приемов и способов в создании фона и рисунка.		

			деятельности.			
28	По замыслу «Мир фантазии»	-*Ритуал приветствия.* эмоциональная установка. - *Подготовительная работа:* Графические упражнения на планшетах. Упражнение: **«Горизонтальная восьмерка, зиг заг».** -*Творческая работа:* Создание индивидуальной композиции самостоятельного воображения и фантазии -*Минутка свободного рисования* украшать рисунок, добавляя декоративные элементы (цветные камешки). -*Ритуал выхода* (рефлексия) - анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; - раскрытие творческого замысла	Цель: Формирование установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений. Задачи: Закреплять навыки рисования приобретенные ранее. -Формировать умение самостоятельно выбирать приёмы рисования песком. -Развивать моторику рук и тактильные ощущения. - Развивать творческое воображение, композиционные умения. -Воспитывать интерес к выполнению и аккуратность в работе с песком.	*Создание фона:* -рассеивание (создание легкого оттенка) *Создание рисунка:* «Отпечатывание» рисование пальцами -ребром ладони -кисти рук -рисование кулаком. -ногтями -массажные мячики		

3. Календарный учебный график.

Дата начала	Дата окончания учебного года	Количество недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.11.2022г.	31.05.2023	28	Каникулы не предусмотрены	28.05.2023г.

4. Планируемые результаты:

1. Применение детьми различных технических приёмов и способов рисования песком:

2. Умение детей работать кистью и пальцами обеих рук, рисование всей ладонью, ребром ладони, ребром большого пальца, кулаком, щепотью, мизинцами, процарапывание, координировать движение руки и глаза.

3. Активизация познавательных процессов (речь, восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);

4. Положительная динамика в развитии мелкой моторики пальцев рук, и тактильных ощущений.

5. Устойчивый эмоциональный комфорт.

5. Комплекс организационно-педагогических условий

Занятия организуются в кабинете песочного рисования, который проветривается перед и после каждого занятия, в игровой форме с чередованием видов деятельности.

Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия:

- индивидуальные столы-планшеты со стеклянной поверхностью и подсветкой;
- кварцевый песок;
- дополнительные материалы, оставляющие на песке интересные следы: палочки, кисточки, формочки, трафареты, мячики и другие предметы с шипами, зазубринками.

Форма контроля

• Проведение открытых просмотров.

• Презентация (отчет по работе за год) для родителей и коллектива ДОУ.

• Размещение фото - отчета на официальном сайте МДОУ

В рамках педагогической диагностики осуществляется наблюдение за деятельностью детей. В программе предлагаются задания, которые позволяют аттестовать воспитанников в области техники рисования песком.

Диагностические методики проводятся с детьми до начала занятий песочным рисованием и в завершении прохождения программы, полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации содержания программы.

Также в целях корректировки педагогических действий может при необходимости проводиться и промежуточная диагностика.

Оценочные материалы

-Наблюдение, критерии освоения программы (Приложение №1)

Список литературы:

- Войнова А.«Песочное рисование» /Алена Войнова// -Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс: 2014-109. [3] с.
- Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. /Зейц Мариелла// – М.: Инт, 2010.
- Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. /Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. //СПб.: Речь, 2002.
- Крылова О.Ю. Программа Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста «Песочные фантазии» /О.Ю. Крылова//
- Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников /О. Б. Сапожникова //— «ТЦ Сфера», 2014 — (Библиотека логопеда (Сфера))
- Никитина О.Н. Метод Sahd-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории.- СПб, 2014г.

Карта диагностического обследования достижений детей Приложение 1

№	Ф И ребенка															
	Наименование критериев	**1. Информированность ребенка в области техники рисования песком**														
1	Информация о разновидностях песка, его свойствах и особенностях. Правила безопасности с песком															
2	Различает и называет основные способы песочного рисования															
		2. Освоение ребенком графических навыков рисования песком														
3	Рисование прямых и волнистых линий одной рукой в разных направлениях															
4	Рисование прямых и волнистых линий симметрично двумя руками в разных направлениях.															
5	Рисование точек, кругов разного размера, спиралей, геометрических фигур.															

		3. Освоение создания фона разными способами.														
6	Создание фона техникой Закидывания, набрасывание															
7	Создание фона техникой засыпания, рассеивания.															
		4. Владение приемами рисования по песку – «светлым по темному»														
8	Прием «отпечатывания» кулачком, ладонями, подушечками пальцев, ногтями.															
9	Рисование ладонью,															
10	Рисование ребром большого пальца															
11	Рисование мизинцами															
12	Рисование кулаком															
13	Техника «процарапывание»															
14	Техника «вытирания», отсечение лишнего															

		5. Владение приемами рисование песком – «темным по светлому»														
15	Техника накидывания «Клякса»															
16	Насыпание из кулачка.															
17	Рисование щепотью															
		6.Умение строить композицию в процессе рисования песком.														
18	Рисование по показу, по образцу, по речевой инструкции															
19	Рисование сюжета по теме.															

Условные обозначения:

1. Навык сформирован 2. Навык на стадии формирования. 3. Навык не сформирован.

Оценочные материалы

Информация о разновидностях песка, его свойствах и особенностях. Правила безопасности с песком

1. *Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием.*

2. *Приводит банальную информацию о песке (сыпется, бывает сухим, мокрым, из него можно строить и др.).*

3. *Самостоятельно излагает информацию в объеме, которая ранее ему сообщалась, может ее дополнить на основе дополнительного ознакомления*

Предлагается назвать известные техники рисования песком на световых планшетах:

1. *Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием техник.*

2. *Пытается назвать отдельные техники рисования песком.*

3. *Называет техники рисования песком верно.*

Освоение ребенком графических навыков рисования песком

1. *При рисовании допускает неточности. Изображение получается слабоузнаваемым. Требует постоянной помощи взрослого.*

2. *В некоторых случаях допускает неточности (движения, формы и пр.). Изображение узнаваемо. Качество изображения низкое. Нуждается в помощи взрослого.*

3. *Владеет всеми графическими действиями. Грамотно передает форму, свет, тень. Качество изображения высокое.*

Освоение создания фона разными способами.

1.*Отказывается от выполнения задания в связи с неумением сыпать песок.*

2.*В некоторых случаях допускает неточности движений. Иногда нуждается в помощи взрослого.*

3.*Самостоятельно выбирает данный прием как средство выразительности.*

Владение приемами рисования по песку – «светлым по темному»

1. *При рисовании допускает неточности. Традиционное рисование, т.е. рисует пальцем на засыпанной песком поверхности планшета.*

Изображение получается слабоузнаваемым. Требует постоянной помощи взрослого. Качество изображения низкое.

2. *В некоторых случаях допускает неточности Повторяет изображение с использованием отдельных приемов песочного рисования. Отдельные приемы не соответствуют графическому изображению. Получается рисунок похожий на образец. Называет (интуитивно) отдельные приемы. Нуждается в помощи взрослого.*

3. *Владеет всеми графическими действиями. Грамотно передает форму, свет, тень. Качество изображения высокое. Самостоятельно выбирает данный прием как средство выразительности*

Владение приемами рисование песком – «темным по светлому»

1. *Пытается повторить рисунок, используя приемы, характерные для традиционного рисования, т.е. рисует пальцем на засыпанной песком поверхности планшета. Получается рисунок непохожий на образец. Назвать приемы не может.*

2. *Повторяет изображение с использованием отдельных приемов песочного рисования. Отдельные приемы не соответствуют графическому изображению. Получается рисунок похожий на образец. Называет (интуитивно) отдельные приемы.*

3. *Повторяет изображение с использованием различных техник песочного рисования. Приемы соответствуют графическому изображению. Получается рисунок идентичный образцу. Называет приемы рисования.*

Умение строить композицию в процессе рисования песком.

1*.Композицию выстроить не удается, изображаются отдельные предметы, слабо связанные между собой.*

2. *Композиция выстраивается, но не в каждом рисунке. Смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами проявляются не всегда.*

3. *Успешно строит композицию по заданной теме или по замыслу, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.*