Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
“ Детский сад №32 комбинированного вида”
(МДОУ “Д/С №32”)

Злобина Наталья Васильевна
Злобина Наталья Васильевна 2022.10.05 15:39:13 +03'00'

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МДОУ “ Д/с №32”
от 31.08.2022г. № 01-08/155

Дополнительная общеобразовательная программа

«Волшебное тесто»

(наименование программы)

Художественная
(направленность)

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Игнатова Ф.В., педагог-психолог

Ухта, 2022г.

Содержание

Пояснительная записка……..……....3
1. Учебный план…….6
2. Календарно-тематическое планирование……...8
3. Календарно-учебный график……27
4. Планируемые результаты……..28
5. Комплекс организационно-педагогических условий…….29
6. Формы контроля…….29
Список литературы……31

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы "Волшебное тесто" (далее по тексту - Программа) – художественная. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей воспитанников дошкольного возраста.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Программа построена на принципах конкретности, точности, логичности и реальности.

Актуальность Программы

Сегодня особое значение приобретает проблема развития интеллектуально-творческих способностей, креативности ребенка младшего дошкольного возраста, что выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Творческая деятельность детей 5-6 лет значительно совершенствуется. Прежде всего более законченной становится форма вылепленных предметов, уточняются пропорции. У детей чаще, чем в предшествующей группе, появляется желание дополнить свою лепку такими деталями, которые украсят поделку и сделают ее более выразительной. Связано это с тем, что дети еще более окрепли физически, развилась мелкая мускулатура рук, движения пальцев стали более точными, возросла и острота зрения. Все это дает возможность выполнять сложные детали, используя налепы и роспись. У детей появляется эстетическая оценка своих изделий, что повышает требовательность как к изобразительным, так и к выразительным средствам лепки, которые ребенок

использует в своей работе. Декоративная лепка в данном возрасте включает в себя изображение декоративных пластинок, лепку фигурок.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка из соленого теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Еще одной специфической чертой тестопластике является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Отличительные особенности Программы «Волшебное тесто» в том, что обычно в детском саду, на занятиях по лепке используется только пластилин. Отличительной особенностью является использование нестандартного материала для работы, что позволяет мне, как педагогу, разнообразить занятия с детьми, сделать их более увлекательными и интересными.

Адресат программы: программа направлена на детей дошкольного возраста 5-6 лет. Данный возраст самый благоприятный, так как в этом возрасте дети уже хорошо координируют свои движения, имеют неплохую мелкую моторику рук и испытывают интерес к созданию композиции. Для успешного освоения

программы на занятиях, численность детей не должна превышать более 10 человек.

Объем программы. Программа рассчитана на 56 учебных (академических) часов, 1 академический час - 20 минут.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Формы организаций занятий: Занятия проводятся по подгруппам.

Срок освоения Программы – 1 год (с ноября по май), 30 учебных недель, 8 месяцев.

Цель Программы: содействие творческому развитию детей дошкольного возраста, развитие их художественного вкуса.

Задачи Программы:

- вызывать интерес к лепке из соленого теста;
- побуждать детей использовать тесто для проявления собственных творческих способностей и замыслов;
- формировать умение использовать различные цвета и оттенки при окрашивании высушенного изделия из соленого теста;
- развивать координацию движений глаз и рук;
- формировать основы безопасного использования соленого теста,

1. Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов (1 учебный год)	Всего
1	«Мы пекли калачики»	1	
2	Раскрашивание готового изделия	1	
3	«Добрая змейка»	1	
4	Раскрашивание готового изделия	1	
5	«Божья коровка»	1	
6	Раскрашивание готового изделия	1	
7	«Колобок»	1	
8	Раскрашивание готового изделия	1	
9	«Цветик-семицветик»	1	
10	Раскрашивание готового изделия	1	
11	«В гости к гусенице»	1	
12	Раскрашивание готового изделия	1	
13	«Грибочки»	1	
14	Раскрашивание готового изделия	1	
15	«Ягодка-малинка»	1	
16	Раскрашивание готового изделия	1	
17	«Ладошка»	1	
18	Раскрашивание готового изделия	1	
19	«Цыплята»	1	
20	Раскрашивание готового изделия	1	
21	«Рыбки»	1	
22	Раскрашивание готового изделия	1	
23	«Снеговик»	1	
24	Раскрашивание готового изделия	1	
25	«Снежинка»	1	
26	Раскрашивание готового изделия	1	
27	«Ёжик»	1	
28	Раскрашивание готового изделия	1	
29	«Мышонок»	1	
30	Раскрашивание готового изделия	1	
31	«Смайлики»	1	
32	Раскрашивание готового изделия	1	
33	«Котик»	1	
34	Раскрашивание готового изделия	1	
35	«Волшебные ладошки»	1	
36	Раскрашивание готового изделия	1	
37	«Тюльпанчик»	1	
38	Раскрашивание готового изделия	1	
39	«Стрекоза»	1	
40	Раскрашивание готового изделия	1	
41	«Подсвечник»	1	
42	Раскрашивание готового изделия	1	

43	«Птичка»	1	
44	Раскрашивание готового изделия	1	
45	«Разноцветные бабочки»	1	
46	Раскрашивание готового изделия	1	
47	«Человечки»	1	
48	Раскрашивание готового изделия	1	
49	«Домашние животные»	1	
50	Раскрашивание готового изделия	1	
51	«В поле много цветов»	1	
52	Раскрашивание готового изделия	1	
53	«Слон»	1	
54	Раскрашивание готового изделия	1	
55	«Брошка»	1	
56	Раскрашивание готового изделия	1	
	ВСЕГО		56

2. Календарно-тематическое планирование

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
«Мы пекли калачики»	- установление доверительного контакта; - создание положительного эмоционального настроя на занятие; - обучение использовать тесто для проявления творческих способностей детей; - формирование у детей навыка точно передавать задуманную идею при выполнении изделия .	Соленое тесто, салфетки.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Добрая змейка»	- создание положительного эмоционального настроя; - развитие координации движений, мелкой моторики, воспитывать интерес к лепке из	Соленое тесто, пищевой краситель, цветное тесто.	1		

	теста; - знакомство с приемом приготовления цветного теста, операцией сплющивания и прищипывания.				
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками с помощью ватных палочек, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Божья коровка»	- сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками; - обучение использованию теста для проявления творческих способностей детей; - формирование умения точно передавать задуманную идею при выполнении изделия; - развитие у детей творческую фантазию детей в процессе лепки; - развитие гибкости пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, пищевой краситель, цветное тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

	- формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.				
«Колобок»	- знакомство с приемом соединения деталей из соленого теста, с приемом раскатывания и раскатывания; - развитие мелкой моторики кистей рук; - воспитание интереса к творческой деятельности.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Цветик-семицветик»	- научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей; - научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия; - раскрыть творческую фантазию детей в	Соленое тесто.	1		

	процессе лепки; - развить гибкость пальцев рук; - научить видеть конечный результат задуманной работы.				
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«В гости к гусинице»	- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста; - формирование навыка лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; - развивать координацию движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

	изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.				
«Грибочки»	- знакомство с приемом соединения ножки гриба мухомора со шляпкой при помощи зубочисток; - знакомство с приемом витья из двух жгутиков (узор корзиночного плетения); - развивать координацию движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

«Ягодка-малинка»	- закрепление технических навыков и приемов лепки из теста; - формирование навыка лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; - развивать координацию движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Ладошка»	- развитие умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме; - развивать координацию движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто.	1		

Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Цыплята»	- обучение детей лепить цыпленка на основе шарообразной формы; - знакомство со способами создания выразительного образа: использование дополнительных материалов (для клюва – семечек, для глаз – бусинок); - развивать координацию движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой;	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

	- формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.				
«Рыбки»	- развитие у детей познавательного интереса к природе; - совершенствование умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме; - развивать координацию движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто, семечки и бусинки.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Снеговик»	- обучение детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; - развитие художественно-творческих способностей, эмоциональной отзывчивости на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию; - продолжать развивать мелкую моторику рук; - закреплять знакомые приемы лепки из соленого	Соленое тесто.	1		

	теста.				
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Снежинка»	- знакомство с правилами выполнения поделки из соленого теста с помощью формы; - показ приема выдавливания трубочкой отверстия; - развивать координацию движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто, формочки, трубочка.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

	результат задуманной работы.				
«Ёжик»	- обучение детей лепить ежика на основе конусообразной формы; - знакомство со способами создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Мышонок»	- закрепление умения у детей лепить мышку на основе конусообразной формы; - знакомство со способами создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

	тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.				
«Смайлики»	- знакомство с правилами выполнения сборных конструкций из соленого теста; - показ приема соединения деталей из соленого теста; - развивать координацию движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Котик»	- обучение использовать тесто для проявления творческих способностей детей; - формирование навыка точно передавать	Соленое тесто.	1		

	задуманную идею при выполнении изделия; - раскрытие творческой фантазии детей в процессе лепки; - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.				
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Волшебные ладошки»	- закрепление умений и навыков, полученных ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление); - развитие мелкой моторики кистей рук, фантазии (в декорировании сувенира); - воспитание у детей стремления с любовью относиться к своим близким.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

	изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.				
«Тюльпанчики»	- знакомство детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена; - развитие тонких движений пальцев рук; - воспитание умения согласовывать свои действия с работой коллектива; - закрепление технических навыков и приемов лепки из теста; - обучение лепке из частей, делить куски на части.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Стрекоза»	- закрепление последовательности изготовления поделки из соленого теста; - развитие координации движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание	-обучение раскрашиванию изделия из	Акварельные краски, кисточки,	1		

готового изделия	соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	салфетки.			
«Подсвечник»	- закрепление умений и навыков, полученных ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, защипывать края); - сформировать у детей понимания смысла пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь»; - развитие мелкой моторики кистей рук, фантазии (в декорировании сувенира); - воспитание у детей стремления с любовью относиться к своим близким.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой;	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

	- формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.				
«Птичка»	- знакомство с правилами выполнения сборных конструкций из соленого теста; - показ приема соединения деталей из соленого теста; - развивать координацию движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Разноцветные бабочки»	- знакомство с последовательностью изготовления поделки из соленого теста; - развитие координации движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

	- формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.				
«Человечки»	- знакомство с особенностями изготовления объемных картин; - знакомство с приемом выдавливания волос при помощи чесноковыжималки, приемом нанесения волос при помощи расчески; - развитие координации движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто, чесноковыжималка.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Домашние животные»	- обучение детей лепить кошку и собаку на основе овальной формы. - знакомство со способами создания выразительного образа: заострение	Соленое тесто, семечки, бусинки, нитки.	1		

	мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).				
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«В поле много цветов»	- знакомство с особенностями изготовления объемных картин; - развитие координации движений глаз и рук; – воспитание интереса к лепке из теста.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

	результат задуманной работы.				
«Слон»	- повторение последовательности изготовления картин из соленого теста; - повторение приемов соединения деталей, операций по изготовлению рамочек; - развитие мелкой моторики кистей рук; - воспитание интереса к творческой деятельности.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия; - развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		
«Брошка»	- закрепление знания последовательности изготовления поделки из соленого теста; - развитие координации движений глаз и рук; - воспитание интереса к лепке из соленого теста.	Соленое тесто.	1		
Раскрашивание готового изделия	-обучение раскрашиванию изделия из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. - формирование умения точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия;	Акварельные краски, кисточки, салфетки.	1		

	- развитие творческой фантазии детей в процессе работы - развитие гибкости и координации пальцев рук при работе с кисточкой; - формирование умения видеть конечный результат задуманной работы.				

3. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.22	19.05.2023	29	Каникулы не предусмотрены	Май Открытое занятие для родителей

4.Планируемые результаты

В соответствии с поставленными целями и задачами Программы «Волшебное тесто» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

К концу года дети <u>могут овладеть следующими умениями:</u>

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- видеть и соотносить пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полой формы;
- использование стеки.

5.Комплекс организационно-педагогических условий

Программа реализуется в кабинете педагога-психолога. Помещение оборудовано столами, регулируемыми по высоте, в количестве 3 штук, стульями (10 штук).

Перечень дидактического материала и оборудования:

- соленое тесто;
- пластиковые тарелочки;
- стеки;
- акварельные краски;
- гуашь;
- ватные палочки;
- перья, листья, нитки, бусинки, семечки и другие декоративные украшения;
- кисти.

Формы контроля

Формой контроля данной программы является открытое занятие, на которое приглашены родители детей, посещающих данную дополнительную услугу. Также организация выставок готовых работ воспитанников.

Формы проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится в форме наблюдения за деятельностью детей в процессе занятий по критериям перечисленным в таблице.

Показатель	**Уровень сформированности**
Овладение основными приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание и тд.)	◯
Навык лепить простые поделки из соленого теста	◯
Навык украшать поделки методом налепа	◯

Навык аккуратного использования стеков	○
Навык раскрашивания готового изделия	○
Навык культурного поведения (приветствие, прощание, поведение на занятии, умение благодарить и др.).	○

● - навык сформирован

◐ - навык частично сформирован

○ - навык не сформирован

Список литературы

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Книголюб, 2003. - 74с.
2. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. - 199с.
3. Скребцова Т.О. Лепим поделки и сувениры. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250с.
4. Кискальт И. Соленое тесто. - М.: Аст-пресс, 2002.- 142с.
5. Халезова Н.А. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 2009. -140с.
6. Хананова И.Н. Соленое тесто. - М.: Аст-пресс, 2011. - 104с.
7. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 32с.