

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол №1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего

МДОУ «Детский сад №32

комбинированного вида»

№ 01-08/179 от 31.08.2020 г.

Рабочая программа

музыкального руководителя

Богдановой Светланы Александровны

для детей 3-7 лет

по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

направление «Музыка»

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №32 комбинированного вида»

срок реализации: 1 год

Ухта, 2020г.

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
2.. Планируемые результаты освоения Программы.....	12

II. Содержательный раздел:

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.1.1. Содержание образовательной области «Музыка».....	17
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	150
2.2.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	153
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	155
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	157
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	160

III. Организационный раздел программы.

3.1. Расписание организованной образовательной деятельности	161
3.2. Циклограмма воспитательно-образовательной работы на неделю	161
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	164
3.4. Учебно-методическое обеспечение программы.....	164
3.5. Развивающая предметно-пространственная среда.....	165

Приложения

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по направлению «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №32 комбинированного вида», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования, с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство», автор Т.И. Бабаева, Г.А. Гогоберидзе.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» обеспечивает развитие музыкальности детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в возрасте 3 - 7 лет независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей 3-7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей 3-7 лет, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей 3-7 лет, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей 3-7 лет.
- 8) формирование представлений об особенностях Коми края, о культуре, истории, и традициях коми народа (*часть, формируемая участниками образовательных отношений*).
- 9) формирование основ музыкальной культуры дошкольников.
- 10) формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.

- 11) обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- 12) приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).
- 13) Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации основной образовательной программы лежат культурно-исторический (Л.С.Выготский),личностно-ориентированный(Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец)и системно-деятельностный(А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) подходы к развитию ребёнка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- 1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество организации с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития ребёнка.
- 10) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 11) Принцип половой идентификации.
- 12) Принцип интеграции.

Программа строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной деятельности, путём интеграции детских видов деятельности, главным из которых является игра.

Реализация Программы проходит через разнообразные формы работы с детьми:

- образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность;
- индивидуальную работу с детьми;
- совместную деятельность педагога и ребенка;
- организацию предметно-развивающей среды.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики.

Для реализации Программы значимыми характеристиками являются: используемые технологии и парциальные программы, особенности развития воспитанников, взаимодействие с социальными партнерами, приоритетное направление работы учреждения, реализация национально-регионального компонента.

Квалификационная характеристика музыкального руководителя на 01.09.2020 г.:

- аттестована на соответствие занимаемой должности

Образовательный уровень музыкального руководителя:

- высшее профессиональное.

За последние 5 лет пройдены курсы повышения квалификации:

- обучение в ГАОУДПО(пк) «Коми республиканский институт развития образования» по программе «Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений»

Модуль 4: «Программа музыкально-эстетического развития дошкольников «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой;

Модуль 6: «Реализация музыкальным руководителем ИКТ в образовательном процессе ДОУ» в объеме 72 час

- повышение квалификации в ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» по дополнительной профессиональной программе «Нормативно-правовые и информационно-методические основы образовательного процесса в организациях дополнительного образования» в объеме 24 часов с 26 октября 2015 года по 02 ноября 2015 года.

- обучение в ГАОУДПО(пк) «Коми республиканский институт развития образования» по программе «Современные технологии музыкального развития детей в контексте ФГОС ДО» 2017 г.

Возрастные характеристики особенностей развития детей.

Содержание Рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» ООД по музыкальному развитию осуществляется в 6 возрастных группах – 140 детей, одна из них - группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

Комплектование групп

Возрастная категория	Группы	Направленность групп			Количество детей
			девочки	мальчики	
От 3 до 4 лет	2 младшая №1	Общеразвивающая	10	17	27
От 4 до 5 лет	средняя №7	Общеразвивающая	12	12	24
От 5 до 6 лет	старшая №3	Общеразвивающая	12	11	23
От 5 до 6 лет	старшая №6	Общеразвивающая	13	8	28
От 6 до 7 лет	подготовительная №5	Общеразвивающая	10	14	24
От 5 до 7 лет	логопедическая №11	Компенсирующей направленности по развитию речи	6	8	14
		Всего 6 групп – 140 детей			

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет. (см.ООП стр.7)

В начале 2018-2019 учебного года в соответствии с годовым планом МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида», проведено педагогическое наблюдение, результаты которого позволили сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей **3-4 лет**, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО.

В результате анализа результатов, намечена следующая работа на учебный год:

- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности - музыкально ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных образах и танцах.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет. (см.ООП стр.9)

В начале 2018-2019 учебного года в соответствии с годовым планом МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида», проведено педагогическое наблюдение, результаты которого позволили сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей **4-5 лет**, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО.

В результате анализа результатов, намечена следующая работа на учебный год:

- формировать навык звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического восприятия;
- развивать певческие навыки;
- побуждать детей к самостоятельному музицированию;
- развивать умение свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- развивать творческую активность во всех доступных детям видам музыкальной деятельности.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет. (см.ООП стр.10)

В начале 2018-2019 учебного года в соответствии с годовым планом МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида», проведено педагогическое наблюдение, результаты которого позволили сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей **5-6 лет**, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО.

В результате анализа результатов, намечена следующая работа на учебный год:

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- развивать певческие умения;
- совершенствовать умение петь естественным голосом, точно интонировать мелодию;
- побуждать к самостоятельному музицированию;
- развивать творческую активность во всех доступных детям видам музыкальной деятельности.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-7 лет. (см.ООП стр.12)

Дети с нарушением речи имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. В связи с этим, в рабочую программу, при перспективном планировании, внесены упражнения на координацию музыки с движением, пальчиковая гимнастика, мимическая гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения на снятие мышечного напряжения.

В начале 2018-2019 учебного года в соответствии с годовым планом МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида», проведено педагогическое наблюдение, результаты которого позволили сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей **5-7 лет**, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО.

В результате анализа результатов, намечена следующая работа на учебный год:

- совершенствовать умение различать музыкальные жанры;
- совершенствовать звуковысотный слух;
- совершенствовать умение петь естественным голосом, точно интонировать мелодию;
- побуждать к самостоятельному музицированию;
- развивать творческую активность во всех доступных детям видам музыкальной деятельности.

Взаимодействие с социальными партнёрами.

МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» взаимодействует с социумом:

№	Социальный партнёр	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	МУ «Ярегский ДК» МОГО «Ухта».	Музыкальные концерты, выставки детских работ к праздничным датам, конкурсы.	в течение года	музыкальные руководители
2.	МУ ДО «Детская музыкальная школа поселка Ярега» МОГО «Ухта».	Посещение концертов, выступления детей на сцене музыкальной школы, посещение музыкальных занятий педагогами музыкальной школы.	в течение года	музыкальные руководители, воспитатели групп

Приоритетное направление.

Приоритетным направлением работы учреждения является: сохранение и укрепление здоровья детей в тесном взаимодействии с семьёй в оздоровительном направлении.

Разработана комплексно-целевая программа «Будь здоров малыш» на 2016-2019года (авторы: заместитель заведующего Мингалёва Е.В., старший воспитатель Страшенко Е.В., старшая медицинская сестра Козионова М.В.). Базой для реализации программы является осуществление задачи укрепления физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ двигательной и гигиенической

культуры. Всё содержание программы центрировано на ребёнке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств.

Парциальные программы и технологии.

Музыкальным руководителем используются программы и технологии:

- Программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».
- Программа Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика», репертуарные сборники «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой.

Технологии, используемые в педагогическом процессе:

- Технология проектной деятельности.
- Здоровьесберегающие технологии.
- ИКТ.

Реализация национально-регионального компонента.

Национально-региональный компонент учитывается при составлении комплексно-тематического планирования с детьми 3-7 лет при проведении ООД. Введены: музыкальные коми игры, слушание музыки коми композиторов, народной музыки, игра на коми народных инструментах, досуги с национальными героями, особенностями края, животного мира.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластиность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Возраст детей	Планируемые результаты освоения ОО «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
3 - 4 года	<p>Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</p> <p>Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, предает их в движении.</p> <p>Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</p> <p>Активен в играх на исследование звука, элементарном музенировании.</p>
4 - 5 лет	<p>Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</p> <p>Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</p> <p>Владеет элементарными вокальными приёмами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</p> <p>Ритмично музенировует, слышит сильную долю в двух-,</p>

	<p>трехдольном размере.</p> <p>Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, в пении.</p>
5 - 6 лет	<p>Развиты элементы культуры слушательского восприятия.</p> <p>Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</p> <p>Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>Активен в театрализации.</p> <p>Участвует в инструментальных импровизациях.</p>
6-7 лет	<p>Развита культура слушательского восприятия.</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p> <p>Проявляет себя во всех видах музыкальной деятельности, на праздниках. Активен в театрализации.</p> <p>Импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>

II.Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Рабочая программа строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной деятельности, путём интеграции детских видов деятельности, главным из которых является игра.

Реализация Рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» проходит через разнообразные формы работы с детьми:

- образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность;
- индивидуальную работу с детьми;
- совместную деятельность педагога и ребенка;
- организацию предметно-развивающей среды.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В основе Рабочей программы лежит комплексно-тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме. Тема недели по возможности закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Интеграция с Образовательными Областями:

ОО Физическое развитие - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

ОО Социально – коммуникативное развитие - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудится. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

ОО Познавательное развитие - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

ОО Речевое развитие -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

ОО Художественно-эстетическое развитие - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности.

Месяц	Продолжительность тематической недели (проекта)	Тема (общесадовая)	Тема (проект) группы				Итоговое мероприятие (общесадовое)
			II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Сентябрь	1 неделя – 3.09 – 7.09	«Наш детский сад»	Игра-путешествие «В мир игрушек».		«Добро пожаловать в мир знаний».		Тематическое занятие «День знаний»
	2 неделя 10.09 – 14.09	«Азбука дорожного движения».	«Наша улица».		«Внимание – дети!».		Выставка рисунков «Мы за безопасное движение»
	3 неделя – 17.09 – 21.09	«В гости к осени».	Игра-путешествие «Золотая осень ходит по дорожкам».		«Золотая осень».		Конкурс стихов «Осень - дивная пора»
	4 неделя – 24.09 – 28.09		Игра-путешествие в гости к осени «Что растет в лесу?».		«Дары леса».		Акция «Территория добра».
Октябрь	1 неделя – 01.10 – 05.10	«Осень в гости просим».	Игра-путешествие в гости к осени «Что растет в огороде?».		«Труд взрослых» (овощи)		Праздник «Разноцветная осень» Выставка поделок из бросового материала.
	2 неделя – 08.10 – 12.10		Игра-путешествие в гости к осени «Что растет в саду?».		«Труд взрослых» (фрукты)		

	3 неделя – 15.10 – 19.10	«Перелетные птицы»	Игра-путешествие в гости к осени «Птицы улетают на юг».	«Перелетные птицы»	Альбомы, лэпбук.
	4-5 неделя – 24.10 – 02.11	«Край мой северный».	Игра-путешествие в гости к осени «Осенний лес Коми края».	«Край, в котором я живу» (деревья, животные)	Досуг «Край мой северный».
			Игра-путешествие «В гостях у куклы Настук».	«Страницы истории и культуры Коми края»	
Ноябрь	1 неделя – 05.11 – 09.11	«Будь здоров, малыш».	«Будь здоров, малыш».		Проекты
	2 неделя – 12.11 – 16.11	«Азбука безопасности».	«Азбука безопасности ». «Осторожно, тонкий лёд!»		Конкурс рисунков
	3 неделя – 19.11 – 23.11	«Книжная неделя»	«В гостях у сказки».	«Наш любимый писатель».	
	4 неделя – 26.11 – 30.11	«Наш дом».	«Комната куклы Кати»	«Дом, в котором я живу».	Макет
Декабрь	1 неделя – 03.12 – 07.12	«Зимушка-зима».	Игра-путешествие «В гости к зиме». (сезонные изменения в природе)	«Это зимушка-зима в гости к нам явилась». (сезонные изменения в природе)	Альбомы
	2 неделя – 10.12 – 14.12	«Зима в лесу»	Игра-путешествие «В гости к зиме». (Кто как в лесу зимует)	«Северное царство снега и льда»	Акция «Берегите ёлочку» Конкурс «Волшебные снежинки»

	3 неделя – 17.12 – 21.12	«Покормите птиц зимой!»	Игра-путешествие «В гости к зиме». (Птицы у нашей кормушки)	«Как живут пернатые зимой»	Акция «Покормите птиц зимой»
	4 неделя – 24.12 – 29.12	«Новый год у ворот».	«Новый год у ворот».		Новогодний Праздник «Новогодняя сказка».
Январь	2 -3 неделя – 14.01 – 18.01?	Каникулы «Зимние забавы»		«Зимние забавы»	Проект
	4 неделя – 21.01 – 25.01	«Я живу в России».	Народная игрушка	Путешествие по поселку	Альбомы.
	5 неделя – 28.01 – 01.02	«Театр-дети-театр»	«Всё начинается со сказки...»	«Театры бывают разные»	Смотр – конкурс «Волшебный мир театра»
Февраль	1 неделя – 04.02 – 08.02	«Азбука общения».	«Волшебные слова»	«Азбука общения».	Театрализованное представление.
	2 неделя – 11.02 – 15.02	«Откуда вещи пришли».	«Откуда вещи пришли».	«История предметов»	Проекты, панно
	3 неделя – 18.02 – 22.02	«Наша армия сильна, защищает мир она»	«23 февраля – праздник пап».	«Защитники Отечества».	Спортивный досуг «Наши папы лучше всех!».
	4 неделя – 25.02 – 01.03	Мир профессий	«Мой папа».	«Мир профессий».	Фотовыставка, альбомы

Март	1 неделя – 4.03 – 08.03	Мир профессий	«Моя мама лучшая на свете!»	«8 марта – профессии мам»	Праздник «8 марта – мамин день!»
	2 неделя – 11.03 – 15.03	«Весна идёт, весне дорогу».	Игра-путешествие «Весна идёт, весне дорогу».	«Весна идёт, весне дорогу».	Развлечение «Весна».
	3 неделя – 18.03. – 22.03	«Комнатные растения в детском саду»	«Комнатные растения нашего уголка природы».	«Наши друзья – комнатные растения».	Акция «Подари комнатное растение детскому саду».
	4 неделя – 25.03 – 29.03	«Мы здоровью скажем – да!»	Неделя здоровья «В здоровом теле – здоровый дух!»	Неделя здоровья «Путешествие в страну Здоровей-ка».	Спортивный досуг с родителями.
Апрель 7 апреля- «День здоровья»	1 неделя – 01.04 – 05.04	«Домашние животные».	Игра-путешествие «В деревню к бабушке».	«Фермерское хозяйство».	Альбомы «Домашние животные».
	2 неделя – 08.04 – 12.04	«День космонавтики»	«На ракете полетим».	«День космоса».	Выставка.
	3 неделя - 15.04 – 19.04	«Сохраним Планету!»	«День птиц».	«День Земли»	Тематическое занятие.
	4 неделя – 22.04 – 26.04	«Азбука безопасности»	«Спички детям не игрушка!».	«Дети против огненных забав».	Экскурсия в пожарную часть

Май	1 неделя - 29.04 – 10.05	День победы!	«Мы встречаем день Победы!»	«Этот День Победы!»	Проекты. Альбомы.	
	2 неделя – 13.05 -17.05	«День семьи»	«Папа, мама, я – счастливая семья!»	«Я, ты, он, она – наша дружная семья!»	Проекты. Выставка рисунков.	
	3 неделя – 20.05 – 24.05	«Первоцветы».	«Первые весенние цветы».			«Чем можем – поможем!»
	4 неделя- 27.05 – 31.05	«Здравствуй, лето!»	«Безопасное лето».	«До свиданья, детский сад!»	Экологические акции.	

Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

2.1.1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). (Извлечение из ФГОС ДО)

Цель:

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- Формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- Обеспечивать эмоционально — психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей;
- Приобщать к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Развивать внутренние психические процессы: творческое воображение и фантазию, потребность к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Коррекционные задачи (группа компенсирующей направленности по развитию речи):

- Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера;
- Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения;
- Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений;

-Исправления речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончания слова.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух - и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм

и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музенирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества и створчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы, способы, методы реализации Программы по направлению

«Художественно-эстетическое развитие»

Методы музыкального воспитания

Метод	Содержание
Наглядно-слуховой	Музыка отражает в художественных образах объективную жизнь, окружающую детей, и является в музыкальном воспитании первоисточником особого своеобразного художественно-образного познания, приобретаемого через внешние органы чувств, путем слуховых ощущений и восприятий. Это первая ступень чувствительного познания. Музыка, вызывая многообразные настроения, эмоции, чувства ребенка под влиянием близких, знакомых ему художественных образов музыкального произведения.
Словесный	Обращен к сознанию ребенка, углубляет его сопереживание художественного музыкального образа, придает ему осмысленность, убеждающий в его правдивости. Для ребенка одним из таких средств познания, особенно близкие и понятные ему, является конкретно-образное слово педагога. Сущность жизненных явлений и объектов отражается в мысли и выражается в словах. Мысль, слово - это вторая ступень познания. Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкального произведения.
Художественно-практический	Имеет в своей основе музыкальную творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Постепенно ребенок подходит к отражению сопреживаемых художественных образов в доступной ему исполнительской деятельности - в пении, музыкальной игре, танце, игре на детских музыкальных инструментах, к своеобразной продуктивной детской творческой деятельности под руководством педагога. Она дает ребенку возможность действенной проверки правильности музыкального воспитания и художественной мысли в активной, разносторонней и самостоятельной деятельности.

Задача	Методы
Развитие эмоционального отклика на музыку	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное исполнение произведений различных жанров и тематики; - сопоставление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства; - образные характеристики музыкальных произведений
Развитие музыкально – сенсорных способностей.	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение и иллюстрация сенсорных свойств музыки (звуковысотность); - упражнение в различении этих свойств; - применение сведений в процессе практических упражнений; - самостоятельное использование музыкально – дидактических игр с сенсорными заданиями.
Развитие чувства ритма.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения в использовании метроритмических заданий в процессе движений; - упражнения в определении различных ритмических рисунков; - ознакомление с графическим изображением ритма.
Развитие музыкальной памяти.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; - упражнения в определении названия произведений по их фрагментам; - упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.
Развитие творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения по приобретению навыков самостоятельных действий в пении, игре на музыкальных инструментах, движениях; - упражнение в самостоятельном придумывании вариантов игр, хороводов, танцев; - обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; - творческие задания как метод развития песенного, музыкально – игрового творчества.

<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3 - 7 лет</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (со сп. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
---	------------------	--	--	---

2.2.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает: реализацию НРК, использование в педагогическом процессе парциальных программ и образовательных технологий, а также приоритетное направление работы детского сада.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта работа ведется систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности.

Реализация национально-регионального компонента.

Цель: формирование знаний детей о Коми крае.

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей.

Региональный компонент предусматривает:

- построение программы на местном материале с целью воспитания уважения к своей малой родине;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями республики, с достопримечательностями районов.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»:

- музыкальный фольклор (плясовой, хороводный, песенный)
- ознакомление с коми народными инструментами от простых (во 2 младшей группе) до более сложных (в подготовительной) -(шур-шар, тутиш-тотш, зиль-зёль, ворсан-табъяс, и др.).

Использование в педагогическом процессе парциальных программ и образовательных технологий:

Содержание образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» реализуется с использованием парциальных программ:

1. Программа "Музыкальные шедевры" Радыновой-программа развития творческого слышания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста.

Программа О.П.Радыновой построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия

высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи. Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально – образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению).

2. Программа Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика» и репертуарные сборники «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой - основу программы составляет музыкальное движение, направленное на общее, психическое, духовное и физическое развитие детей от трёх лет.

Используя в работе данную программу, развивается у детей музыкальный слух, чувство ритма, ловкость, координацию движений; обогащаю двигательный опыт разнообразными видами движений; развивается творческое воображение и фантазию.

Технологии:

1. Проектной деятельности.

Деятельность проектного характера позволяет сформировать у детей исследовательские умения и познавательный интерес. Проводя такой вид работы, дети открывают новые знания не только для себя, но и другим детям рассказывают о чем-то новом, полезном, интересном. Происходит интеграция между общими способами решения разных задач, и видами деятельности. Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, развивает коммуникативные и нравственные качества, помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

2 .Здоровьесберегающие технологии.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование в ООД:

- валеологических песенок – распевок;
- охрану детского голоса (учитываю возрастной диапазон, пение естественным и ненапряжённым голосом, без форсирования звука);
- проведение утренней гимнастики;
- упражнения на укрепление дыхательного аппарата;
- смену динамических поз (несколько раз в процессе одного занятия –развитие координации движений, профилактика развития сколиоза);

- переключение зрения детей с ближних целей на дальние в процессе всего музыкального занятия (использование наглядного материала на мольберте, дидактические игры);
- упражнения на укрепление осанки во время выполнения музыкально – ритмических движений;
- праздники и развлечения на свежем воздухе;
- проведение спортивно-музыкальных развлечений в Дни и Недели здоровья, направленных на формирование навыков здорового образа жизни;
- ООД оздоровительной направленности;
- развитие мелкой моторики;
- упражнения на развитие воображения и творческих способностей;
- развитие двигательных качеств (упражнения на укрепление различных групп мышц, упражнения на гибкость, пластичность, точность и координацию движений).

ООД по музыкальному воспитанию осуществляет музыкальный руководитель и воспитатели. Воспитательно-образовательная работа в летний период осуществляется по летним экологово-оздоровительным проектам.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкальная игра - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Музыкальная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей на музыкальном материале.

Развлечение – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

План праздников и развлечений на 2020-2021 учебный год

Сентябрь.

«Здравствуй, детский сад!» (младшие, средние).
«День Знаний» (старшие, подготовительные группы).

Октябрь.

«Разноцветная осень!» (все группы)

Ноябрь.

«Мы гуляем по поселку» (младшие, средние).
«Путешествие в страну Здоровья» (старшие, подготовительные группы)

Декабрь.

«Новогодняя сказка» (все группы).

Январь.

«Зимние забавы» (все группы)

Февраль.

«Мы сильные» (младшие, средние группы).
«Наши папы лучше всех!» (старшие, подготовительные группы).

Март.

«8 марта - мамин день!» (все группы)

Апрель.

«День Земли» (подготовительные группы).
«Мы весну встречаем!» (младшие, средние, старшие группы).

Май.

«Мы осенним деньком в группу новую пойдем» (младшие, средние и старшие группы)
«До свиданья, детский сад!» (подготовительные группы).

Июнь.

«День защиты детей» - летний музыкальный праздник.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания - это ведущие цели взаимодействия с семьей. Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка". На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музенирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

План взаимодействия музыкального руководителя с родителями

на 2020-2021 учебный год

Месяц	Мероприятия и темы	Участники
СЕНТЯБРЬ	Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном развитии детей; об одежде, обуви на музыкальном занятии.	Все группы.
	Папка – ширма «Потешки для детей». Предложить родителям адреса сайтов, где родители могут получить важную информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию.	Младшая группа. Подготовительная группа.
ОКТЯБРЬ	Выступление на родительских собраниях «Родителям о музыкальном воспитании детей». Индивидуальные консультации, беседы по запросу родителей. Привлечение родителей к подготовке костюмов к осеннему празднику. Открытый показ осенних праздников.	Все группы. Все группы. Все группы.

НОЯБРЬ	Индивидуальные консультации, беседы по запросу родителей. Беседа на тему: «Культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду» Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды дома.	Все группы. Младшая группа. Все группы.
ДЕКАБРЬ	Индивидуальные консультации по запросу родителей. «Новогодний журнал» - проведение новогодних праздников дома: советы, рекомендации, игры. Открытый показ «Новогодняя сказка».	Все группы. Все группы. Все группы.
ЯНВАРЬ	Индивидуальные консультации по запросу родителей. Консультация «Организация праздников в семье. Музыкальные игры для семейных праздников».	Все группы. Все группы.
ФЕВРАЛЬ	Индивидуальные консультации по запросу родителей. Привлечение родителей к участию в празднике, посвященному Дню защитника Отечества. Папка – ширма «Экология в музыке с ранних лет» Папка – ширма «Целебные свойства звука»	Все группы. Подготовительная группа. Младшая группа. Подготовительная группа.
МАРТ	Индивидуальные консультации по запросу родителей. Привлечение родителей к участию в празднике, посвященному 8 Марта. Открытый показ праздника для мам. Папка – ширма «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье». Папка – ширма «Театр в жизни детей: советы и рекомендации по изготовлению разных видов театра». Консультация «Как использовать музыку для развития умственных способностей детей».	Все группы. Все группы. Все группы. Младшая группа. Подготовительная группа. Средняя, старшая группы.
АПРЕЛЬ	Индивидуальные консультации по запросу родителей. Папка – ширма «Пойте детям перед сном».	Все группы. Младшая группа.

	Советы родителям «Десять причин поступить в музыкальную школу». Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома».	Подготовительная группа. Средняя, старшая группы.
МАЙ	Индивидуальные консультации по запросу родителей. Анкетирование по результатам музыкального воспитания детей в ДОУ». Папка – ширма «Творите и фантазируйте. Рисуем музыку». Открытый показ. Праздник «До свидания, детский сад!»	Все группы. Все группы. Подготовительная группа. Младшая, средняя группы. Подготовительная группа.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей.

Возможность проявления инициативы в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательная Область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные игры в группе. Музыкально-дидактические игры. Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки. Акапельное пение. Пальчиковые игры. Желание детей выступать перед родителями и сверстниками.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к музыкальной деятельности, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

III.Организационный раздел.

3.1. Расписание организованной образовательной деятельности

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
2 младшая №1		9 ⁰⁰ – 9 ¹⁵		9 ⁰⁰ – 9 ¹⁵	
средняя №7		9 ²⁵ – 9 ⁴⁵		9 ²⁵ – 9 ⁴⁵	
старшая №3	15 ²⁰ – 15 ⁴⁵		9 ³⁰ – 9 ⁵⁵		
старшая №6		15 ²⁰ – 15 ⁴⁵		9 ⁵⁵ – 10 ²⁵	
старшая № 11			10 ¹⁰ – 10 ³⁵		9 ³⁰ – 9 ⁵⁵
подготовительная № 5	16 ⁰⁰ – 16 ³⁰			10 ³⁰ – 11 ⁰⁰	

3.2. Циклограмма работы на 2020-2021 учебный год

понедельник	$13^{00} - 14^{00}$ $14^{00} - 15^{00}$ $15^{00} - 15^{30}$ $15^{30} - 17^{00}$ $17^{00} - 18^{00}$	<p>Консультации с воспитателями.</p> <p>Изучение журналов, написание сценариев.</p> <p>Подготовка к образовательной деятельности.</p> <p>ООД: Мир музыки, Физическое развитие</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Индивидуальная работа с родителями.</p>	четверг	$8^{00} - 8^{30}$ $8^{30} - 9^{00}$ $9^{00} - 10^{35}$ $10^{35} - 11^{30}$ $11^{30} - 12^{00}$ $12^{00} - 13^{00}$	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Подготовка к ООД</p> <p>ООД:Мир музыки,</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Работа с документацией.</p> <p>Консультативная работа с педагогами</p>
вторник	$8^{00} - 8^{40}$ $8^{30} - 9^{00}$ $9^{00} - 10^{50}$ $10^{50} - 12^{00}$ $12^{00} - 13^{00}$ $15^{20} - 16^{00}$	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Подготовка к ООД</p> <p>ООД:Мир музыки,</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Работа с нотным материалом.</p> <p>Изучение методической литературы</p> <p>Консультативная работа с педагогами</p> <p>ООД Мир музыки</p>	пятница	$8^{00} - 8^{30}$ $8^{30} - 9^{00}$ $9^{00} - 10^{50}$ $10^{50} - 11^{30}$ $11^{30} - 12^{00}$	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Подготовка к ООД</p> <p>ООД:Мир музыки,</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Изготовление пособий к ООД, утренникам, развлечениям.</p>
среда	$8^{00} - 8^{30}$ $8^{30} - 9^{00}$ $9^{00} - 10^{50}$ $10^{50} - 11^{30}$ $11^{30} - 12^{00}$ $12^{00} - 13^{00}$	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Подготовка к ООД</p> <p>ООД:Мир музыки,</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Работа с нотным материалом.</p> <p>Консультативная работа с педагогами</p>			

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В дошкольном образовательном учреждении создаются условия для обеспечения эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений. Так, с целью создания доброжелательных и доверительных отношений ребенка со взрослыми и сверстниками в детском саду предусмотрены следующие традиции:

1. Неделя педагогического мастерства: 3 раза в год.
2. День открытых дверей: 2 раза в год.
3. Походы на лесную полянку.
4. Всемирный день здоровья.
5. Каникулы.
6. Выставка «Осенний вернисаж» - дети, родители, педагоги.
7. Презентация нестандартного оборудования.
8. Конкурс «Лучший летний участок»
9. Конкурс «Лучший зимний участок».
10. Летние информационные стенды для родителей на улице.
11. Досуг «Папа, мама, я - спортивная семья».
12. День семьи.
13. Концерт-поздравление шефов Нефтешахтного управления «Яреганефть».
14. Реализация летнего эколого-оздоровительного проекта.

В перечень традиций детского сада входит посещение музея «Нефтяных шахт», Яргской модельной библиотеки и детской музыкальной школы, взаимодействие со школой. Сотрудничество с данными учреждениями осуществляется на основе договоров и планов преемственности.

3.4. Учебно- методическое обеспечение :

Образовательная область «Художественно-творческое развитие»

направление «Музыка».

Антипина Е.А. «Музыкальные праздники в детском саду». М., ТЦ Сфера, 2004.

1. Артёмова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М. Айрис Пресс 2000.
2. Буренина И.А. «От игры до спектакля». С.Петербург, 2000.
3. Буренина А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников». С.Петербург, 2000.
4. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников». С. Петербург. 2000.

5. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники». М., Айрис-Пресс, 2005.
6. Зарецкая Н.В. «Праздники в детском саду». М., Айрис-Пресс, 2003.
7. Зинина И. «Сценарии праздников в детском саду и дома». Минск, Современная школа, 2006.
8. Карманенко Т.Н. «Кукольный театр дошкольникам». М., Айрис Пресс, 2000.
9. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., Айрис Пресс, 2003.
10. Костина, Комисарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». М., Айрис Пресс, 2002.
11. Липатникова Т.Н. «Праздник начинается». Ярославль, Академия развития, 2006.
12. Луканина Н.Н. «Праздники в детском саду для детей 2-4 лет». М., Айрис-Пресс, 2003.
13. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник». М., Линка-Пресс, 2000.
14. Никитина Е.А. «Праздники-досуги в детском саду». М., ТЦ Сфера, 2009.
15. Радынова О. «Слушаем музыку». М., Просвещение, 1990.
16. Радынова О. «Настроение, чувства в музыке». М., Просвещение, 1990
17. Радынова О. «Музыкальные инструменты и игрушки». М., Просвещение, 1990
18. Роот З.Я. «Песенки и праздники для малышей». М., Айрис-Пресс, 2003.
19. Роот З.Я. «Танцы с нотами для детского сада». М., Айрис-Пресс, 2007.
20. Роот З.Я. «Осенние праздники в детском саду». М., ТЦ Сфера, 2008.
21. Роот З.Я. «Музыкальные сценарии для детского сада». М., Айрис-Пресс, 2005.
22. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста». М., Айрис-Пресс, 2004.
23. Сацко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». С.Петербург, 2001.
24. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». М., Линка-Пресс, 2006.
25. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». С.Петербург, «Музыкальная палитра», 2004.
26. «Учите детей петь». М. Просвещение, 1988.

Наглядно-дидактический материал.

1.«В мире музыки» наглядно-дидактический комплект музыкальные занятия с детьми 4-5 лет. Волгоград Издательство «Учитель».

2.«В мире музыки» наглядно-дидактический комплект музыкальные занятия с детьми 5-6 лет. Волгоград Издательство «Учитель».

3. Уроки для самых маленьких «Музыкальные инструменты» Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-пересс» 2015г. (1 экз).

3.5. Развивающая предметно-пространственная среда.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда - основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Имеется просторный и светлый зал, оборудование отвечает эстетическим и педагогическим требованиям. В музыкальном зале имеется:

Оборудование:

Фортепиано

Музыкальная стереосистема PHILIPS FWP2000;

Стульчики детские - 44 шт.

Стол детский - 2 шт.

Шкаф-купе -2 шт.

Огнетушитель – 1шт.

Большая фонотека и аудиозаписи позволяют более целенаправленно использовать ТСО.

Имеются все необходимые пособия, атрибутика. Набор музыкальных инструментов позволяет музыкальному руководителю более углубленно работать над развитием музыкальных способностей воспитанников. В арсенале музыкального зала:

Детские музыкальные инструменты:

Ударные:

1. Металлофоны:

металлический из трубок - 4 шт.

ксилофон деревянный – 3 шт.

ксилофон металлический – 2 шт.

2. Барабаны: - 4 шт.

3. Треугольники:

большой – 1 шт.

малый - 1 шт.

4. Бубны пластмассовые – 12 шт.

5. Бубенцы на деревянной палочке – 1 шт.

6. Колокольчики с фиксированным звуком:

большие – 6 шт.

малые - 14 шт.

7. Маракасы – 3 шт.

8. Румба – 3 шт.

9. Ложки - 59 шт.

10. Трещотка – 5 шт.

Струнные:

1. Балалайка – 1 шт.

2. Гусли – 5 шт.

Духовые:

Триола, саксофон, дудка – 16 шт.

Клавишные:

1. Аккордеон:

взрослый – 1шт.

детский – 6 шт.

2. Гармонь детская – 11 шт.

Музыкальные игрушки:

Погремушки 53 шт.

Колокольчики -20 шт.

Музыкальные молоточки – 4 шт.

Имеется также:

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям:

Флажки:

российский - 20 шт.

коми – 20 шт.

Платочки – 100 шт.

Султанчики разноцветные - 40 шт.

Шарфики капроновые - 2шт.

Снежки

Клубочки разноцветные

Ленточки разноцветные

Вертушки

Шарики пластмассовые

Морковки

Листочки картонные

Грибочки пластмассовые

Кубики разноцветные пластмассовые

Цветы (искусственные) – 50 шт.

Осенние ветки – 50 шт.

Яблоневые ветки – 20 шт.

Балалайки деревянные – 9 шт.

Топоры деревянные – 8 шт.

Куклы – 21 шт.

Маски животных

Маски овощей

Мягкие игрушки – 30 шт.

Куклы для театра бибабо

Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки», портреты композиторов

Времена года

Животные

Игрушки.

Помогаем маме.

Клоуны.

Паровоз.

«Сказка в музыке»;

Портреты русских и советских композиторов;

Портреты зарубежных композиторов

