

Методическое пособие по технологии музейная педагогика, рекомендации по организации работы в мини-музее.

В пособии мы представляем систему работы педагога с детьми в мини-музее детского сада «Коми обрядовая изба».

Методические рекомендации можно использовать при проведении НОД по коми культуре в подготовительных группах, руководителю кружка «Кайпияс»- по обучению коми разговорной речи, воспитателям всех возрастных групп при проведении совместной деятельности, экскурсий, бесед- пятиминуток, родителям при посещении музея.

Данные методические материалы пополнят знания педагогов, детей, родителей о быте коми народа, приобщат к традициям, культуре, искусству родного края.

В процессе создания мини-музея учитывались следующие принципы:

- интеграции - мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДООУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей по воспитанию у детей патриотических чувств;
- деятельности и интерактивности - мини-музей должны предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.);
- природосообразности - мини-музеи должны быть созданы с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;
- научности - представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;
- гуманизации и партнерства - мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок";
- культуросообразности - мини-музей должен быть ориентированы на приобщение детей к коми культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе совместной деятельности педагога с детьми в музейном пространстве;
- динамичности и вариативности - экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться;

- разнообразия - наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;
- регионального компонента - мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, что способствует формированию чувства патриотизма.

Цель: Активизировать деятельность педагогов по развитию познавательного интереса у детей к истории, культуре коми народа, традициям родного края через организацию работы с детьми в мини-музее «Коми обрядовая изба».

Задачи:

С педагогами:

1. Создать условия для внедрения педагогами в работу с детьми музейной педагогики.
2. Разработать пакет методических рекомендаций по работе с детьми в «Коми обрядовой избе».
3. Стимулировать самообразование педагогов по ознакомлению с культурным наследием Коми края.

С детьми:

1. Создать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность.
2. Способствовать формированию интереса к своей «малой родине», к истории родного края, культуре и традициям коми народа.
3. Содействовать воспитанию патриотических чувств.

С родителями:

1. Заинтересовать родителей в пополнении экспонатами мини-музея.
2. Создать условия для активного участия родителей в совместной с ~~детьми познавательной и продуктивной деятельности.~~

Педагогам предлагается цикл совместной деятельности с детьми в «Коми обрядовой избе». Музей выступает в качестве источника обогащения детей о быте коми народа с последующей реализацией представлений и отношений их в самостоятельной деятельности.

С учетом особенностей эмоционального восприятия ребенка и наглядно- образного мышления, знакомство с жизнью в доме происходит через образ хозяйки (коми ань). Роль хозяйки дома отведена старшему воспитателю Страшенко Е.В., которая поддерживает порядок в музее.

Хозяйка вводит детей в быт семьи, обучая при этом действиям с домашней утварью. При ознакомлении с посудой, предметами труда обращает внимание на материалы, из которых они изготовлены. При ознакомлении детей с одеждой, так же акцентируется внимание детей на материалы, из которых она изготовлена. Узнают дети о традиционной пище коми. Последовательно дети знакомятся с мужскими и женскими видами хозяйственных работ по дому. При организации совместной деятельности, бесед-пятиминуток роль хозяйки дома может взять на себя воспитатель.

Важно эмоционально «вдохнуть» тепло жилого помещения. Этому способствуют эмоциональные ситуации: чаепитие с шаньгами, пение песен, вышивание салфеток, обыгрывание коми сказок. Так же важно организовать деятельностный подход детей: помогают вытащить чугунок из печи, укладывают ребенка в люльку, участвуют в расстановке предметов быта.

Важен непринужденный характер беседы. Широко используется фольклор: загадки, пословицы, приметы, песенки, потешки. Чтобы у детей сложилось целостное представление о жизни людей, показываем людей не только в работе, в заботе по дому, но и в отдыхе.

Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно точно сформировано. Оно отличается кратковременностью и неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее будет зависеть от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени привлекательности их для ребенка. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогают различные полочки, ширма, стол, лавки, расположенные вдоль стены, макет печки, к потолку на крючке подвешена люлька и конечно в коми избе у нас есть Красный угол.

Мини - музей не приспособлен для проведения полноценной НОД. Длительное стояние на одном месте и недостаток пространства могут свести на нет самый увлекательный рассказ педагога. Рекомендуем педагогам разбить информацию по нескольким подтемам и проводить так называемые беседы- пятиминутки.

Конечно же дети обращают внимание на другие экспонаты, но можно сообщить детям, что об этом мы поговорим в следующий раз. Можно использовать такой прием, как «Догадайтесь, какой предмет Вам хочет что-то рассказать о себе?». Активных детей привлекаем к роли экскурсовода, рассказать о предмете родителям, детям младшей группы.

При использовании мини-музея учитываем, что ведущий вид детской деятельности - игра. Дидактические игры и материалы для игровых упражнений хранятся в коробках, конвертах. В процессе работы с детьми в мини-музее мы отобрали и адаптировали ряд известных игр, а так же разработали собственные. Дидактические игры подобраны в соответствии с возрастом детей.

- Разработаны альбомы: с подборкой стихов, загадок, пословиц и поговорок, сказок коми народа, геральдикой Коми республики.
- Подобраны дидактические игры по ознакомлению детей с коми орнаментом, согласно возраста детей.
- Составлен каталог имеющихся экспонатов, а также краткое описание назначения этих экспонатов.
- Составлены карточки с тематикой бесед пятиминуток по рассматриванию экспонатов.
- Разработаны конспекты совместной деятельности педагога с детьми по ознакомлению детей с культурой коми края.
- Представлена серия консультаций, семинар-шоу передачи «Пока все дома» по организации работы педагога в мини-музее детского сада.
- Разработаны правила поведения в музее, буклеты по музейной педагогике.
- Составлены паспорта по оснащению коми центров в возрастных группах.
- Составлены мультимедийные презентации : «Традиционная одежда Коми», «Посуда народа Коми», «Национальный орнамент», «Национальные музыкальные инструменты».

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память и по новому начинаем относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Прикосновение к истории своей страны вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням - все это заслуга музея.